

Jard'info n° 65
Septembre 2019

Informations d'automne pour les amateurs de jardins.

Pour ceux qui feront avec nous le grand tour de Rome dans une semaine (42 inscrits), et pour ceux qui resteront au clapas, un poème de Jacques Delille, dit Abbé Delille, composé en 1782 :

« Ô champs de l'Italie ! ô campagnes de Rome,
Où dans tout son orgueil gît le néant de l'homme !
C'est là que des débris fameux par de grands noms,
Pleins de grands souvenirs et de hautes leçons,
Vous offrent ces aspects, trésors des paysages.
Voyez de toutes parts, comment le cours des âges
Dispersant, déchirant de précieux lambeaux,
Jetant temple sur temple, et tombeaux sur tombeaux,
De Rome étale au loin la ruine immortelle ;
Ces portiques, ces arcs, où la pierre fidèle
Garde du peuple-roi les exploits éclatants ;
Leur masse indestructible a fatigué le temps.
Des fleuves suspendus ici mugissait l'onde ;
Sous ces portes passaient les dépouilles du monde ;
Partout confusément dans la poussière épars,
Les thermes, les palais, les tombeaux des Césars,
Tandis que de Virgile, et d'Ovide, et d'Horace,
La douce illusion nous montre encor la trace.
Heureux, cent fois heureux l'artiste des jardins,
Dont l'art peut s'emparer de ces restes divins !
Déjà la main du temps sourdement le seconde ;
Déjà sur les grandeurs de ces maîtres du monde
La nature se plaît à reprendre ses droits.
Au lieu même où Pompée, heureux vainqueur des rois,
Étalait tant de faste, ainsi qu'aux jours d'Évandré,
La flûte des bergers revient se faire entendre.
Voyez rire ces champs au laboureur rendus,
Sur ces combles tremblants ces chevreaux suspendus,
L'orgueilleux obélisque au loin couché sur l'herbe,
L'humble ronce embrassant la colonne superbe ;
Ces forêts d'arbrisseaux, de plantes, de buissons,
Montant, tombant en grappe, en touffes, en festons,
Par le souffle des vents semés sur ces ruines ;
Le figuier, l'olivier, de leurs faibles racines
Achèvent d'ébranler l'ouvrage des romains ;
Et la vigne flexible, et le lierre aux cent mains,
Autour de ces débris rampant avec souplesse,
Semblent vouloir cacher ou parer leur vieillesse. »

1- Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 : Journées Européennes du Patrimoine 2019 avec pour thème : *patrimoine des arts et divertissements.*

Pour connaître les jardins ouverts à la visite, consultez la presse locale ou le site « openagenda.com » et laissez vous guider vers [jep-2019 Occitanie](#) »

- Nos amis du château de l'Engarran nous ont fait savoir qu'ils présenteront une visite guidée théâtralisée autour de l'histoire des femmes de l'Engarran depuis le XVIIIème siècle : – www.chateau-engarran.com
- A Lunel, comme chaque année, deux jardins privés appartenant à nos adhérents Armand et Henry sont ouverts au public de 10 heures à 19 heures pour ces deux journées. Le mas de Chambon, avec ses nombreuses statues, fontaines et son jardin à la française (06 77 10 24 28). Ensuite, à deux pas, le « Jardin de l'Henry », étonnant conservatoire de curiosités botaniques des 4 coins du monde (06 75 22 34 67). Entrée libre et gratuite ; inutile de s'inscrire.
- Les Amis du Château de Castries : <http://www.amischateaudecastries.fr> rubrique "Prochainement".
- ...il est impossible de recenser ici tous les jardins ouverts.

2- Prochaine sortie organisée par l'APJLR, vendredi 11 Octobre :

Nous organisons pour nos adhérents une visite d'une journée autour de Carcassonne : le château de Pennautier, qui vient d'être labellisé « jardin remarquable », le Castelet des Crozes, qui s'ouvre à la visite, et la Forge de Montolieu qui garde tout son charme.

Coût de la journée repas compris, 40 euros. Programme et bulletin d'inscription ci-joints. Covoiturage possible.

3- Activités dans les jardins membres de l'APJLR :

- **Samedi 28 septembre :** La bourse aux plantes d'automne à Lunel (dans l'Arboretum de Lunel) ; les échanges débuteront à 10h, suivi d'un repas partagé. Comme chaque année, notre fidèle Henry Nardy en sera la cheville ouvrière.
- A L'ABBAYE DE SAINT ANDRE. Rue Montée du Fort, 30400 Villeneuve-lès-Avignon_Le cycle d'ateliers-conférences reprend après la trêve estivale. La participation aux ateliers est payante. Voir tarif sur le site www.abbayesaintandre.fr.
- **Samedi 28 septembre de 10h à 12h :** atelier-conférence jardinage par Olivier Ricomini, jardinier de l'Abbaye. « Bientôt nous pouvons planter ». Bien choisir les plantes pour nos jardins méridionaux; techniques de plantation.
- **Dimanche 29 septembre de 10h-11h30 :** cadre tissé végétalisé. Venez créer votre tissage végétal : moitié laine, moitié végétal. Détente et originalité assurée.
- **Samedi 12 octobre de 10h à 12h :** "Soyons terre à terre !" Comprendre et soigner le sol de nos jardins. Nombre de places limité. Egalement, ateliers floraux avec Emilie Delormes : des "Herbes Sauvages".
- **Dimanche 13 octobre de 10h-11h30 :** composition de fleurs fraîches. Composez tout de A à Z, créez le contenant et travaillez les fleurs en fonction de la saison, Emilie Delorme vous apprendra également à ouvrir l'œil sur la nature qui vous entoure et à la transformer.
- A LA BAMBOUSERAIE D'ANDUZE (Gard)
- **Samedi 5 octobre :** conférence de Guy Florès sur la biodiversité à la Bambouseraie (Anduze, Gard). Par l'association des amis de la Bambouseraie.

- **Dimanche 13 octobre** : journée des plantes avec une vingtaine d'exposants pépiniéristes ainsi que des conférenciers.

- HORS REGION

- La fête des plantes du château de **Saint-Jean-de-Beauregard** aura lieu du 27 au 29 septembre.

<http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com/les-rendez-vous/fete-des-plantes-dautomne/>

4 – Conférence donnée au Domaine du Pradel par Alix AUDURIER-CROS le 2 août 2019 pour le quatrième centenaire de la mort d'Olivier de Serre :

Notre amie Alix, Présidente de notre comité scientifique, géographe, professeur émérite en Architecture, appartient au laboratoire ART Dev UMR 5281 CNRS. Université Montpellier III.

Cette conférence nous renvoie aussi à la visite de La Grange des Prés que nous avons faite sous sa conduite le 13 octobre 2018 où Madame Brigitte Hahn-Hue nous avait accueilli avec chaleur et grande générosité.

Titre de la conférence :

« La Grange des Prés à Pézenas, un domaine des Ducs de Montmorency, aménagé en Languedoc à la Renaissance, au temps d'Olivier de Serres : Architecture, agronomie et hydraulique, au XVI^e et XVII^e siècle ».

Devenu gouverneur du Languedoc, de Provence, du Dauphiné et de Guyenne en 1567, Henri Ier, (1524-1614), duc de Montmorency, seigneur de Damville, amiral et connétable de France, administra et contrôla durant 51 ans, au nom des rois de France qui se succédèrent, les affaires du Languedoc dans ses limites de l'époque. Elles intégraient notamment le Vivarais. Comme son père Anne de Montmorency, il eut à faire face aux premières guerres de Religion qui opposèrent de manière souvent très violentes les catholiques et les protestants. Homme de culture et d'action, il s'appuya notamment sur des personnalités remarquables telles qu' Olivier de Serres, Jean de Serres, Pierre Richer de Belleval. Il mena avec de grandes difficultés un gouvernement des Etats du Languedoc, dont la capitale était Pézenas.

Imprégné par les nouvelles idées de son temps, dans les domaines de l'architecture, de l'agronomie et de l'hydraulique -cette dernière adaptée au développement de l'agriculture et de l'industrie- il voulut les mettre en pratique dans l'aménagement d'un grand domaine dont il fit un de ses fiefs et son lieu de séjour une fois les travaux terminés. Il acheta ainsi, en 1587, avec une aide des Etats du Languedoc de 6000 livres, des terres, au lieu dit « Les Prés » au bord de l'Hérault, près de la ville de Pézenas, Il y fit construire sa résidence,

La Grange des Prés, constituée d'un immense « clos » de 10 ha, d'un château à tourelles desservi par de grandes cours et des communs immenses. Il y fit aménager des jardins remarquables, ornés de grottes et de fontaines. Plantés d'espèces rares. Les travaux commencés en 1587 furent poursuivis jusqu'en 1611, soit 4 ans avant son décès en 1614.



Photo Alix Audurier-Cros

Parallèlement, des terres agricoles furent acquises en grand nombre et mises en valeur selon les principes du maître du Pradel. Des moulins sur l'Hérault, vinrent accroître encore la prospérité du domaine et un dispositif hydraulique ingénieux marqua durablement le territoire de sa propriété et son évolution agronomique.

Contemporain d'Olivier de Serres (1539-1619), le duc de Montmorency s'inspira du *Mesnage des Champs* et fut un admirateur de Pierre Richer de Belleval (v.1560-1632) créateur, en 1593, du Jardin des Plantes de Montpellier. Sa charge et ses biens furent transmis à son fils, Henri II, duc de Montmorency, qui résida également à La Grange des Prés jusqu'à sa condamnation à mort par le roi de France, en 1632, pour crime de lèse-majesté.

La Grange des Prés fut ensuite la résidence d'Armand de Bourbon, prince de Conti, gouverneur des Etats dont la cour brillante devint un lieu de plaisirs et de divertissement au milieu du XVII^e siècle. Molière y vint dresser les tréteaux durant cinq ans. Après la mort du prince de Conti, le domaine entra en déshérence et ne fut repris favorablement qu'au XIX^e s. Monument historique depuis 2015, le domaine de la Grange des Prés demeure un des fleurons encore trop peu connu du patrimoine de la ville de Pézenas et de l'héritage spirituel d'Oliver de Serres.

5-Formation continue "jardiner le paysage méditerranéen"

– information donnée par notre amie Véronique Mure qui enseigne à l'ENSP Marseille.

Une formation "jardiner le paysage méditerranéen" est mise en place par l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Marseille Cette formation continue qui comporte cinq modules peut intéresser les jardiniers (et propriétaires) de notre association. http://www.ecole-paysage.fr/site/formation_continue/Jardiner-le-Paysage-Mediterraneen.

1. Botanique méditerranéenne : éléments de reconnaissance (à Salagon)
2. Prendre la mesure : lecture et relevés d'espaces (au Rayol)
3. Le sol : matière première du jardin (au Rayol)
4. Dessiner le paysage (à Marseille)
5. Histoire du jardin et du paysage méditerranéens (à Marseille)

6- Quelques informations hors Languedoc-Roussillon :

- La Fondation Cartier présente l'exposition **Nous les arbres** jusqu'au 10 novembre fondationcartier.com
- Le 18^e séminaire ethnobotanique de Salagon aura lieu les 10, 11 et 12 octobre prochain. Cette année, ces journées auront pour thème : « Piqûres, brûlures et autres “violences” : socialisation des agressivités végétales » musee-de-salagon.com/la-recherche/le-seminaire.html
- **Les Rencontres de Saint-Marcel** auront lieu le 11 octobre au château de Saint-Marcel de Félines chateaudesaintmarceldefelines.fr/fr/les-rencontres
- Les jardins **Albert Kahn** ré-ouvrent le 21 septembre à l'occasion des *Journées européennes du patrimoine*. L'entrée sera gratuite du 21 au 29 septembre. <http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/>

7- Pyrale du buis.

Depuis 10 ans et le développement de la pyrale du buis et de maladies (dont la cylindrocladiose), il est devenu difficile pour certains gestionnaires de maintenir leurs plantations de buis saines.

En parallèle du programme SaveBuxus, conduit par Plante&Cité, Astredhor Sud-Ouest a lancé des essais pour évaluer le comportement de différents taxons alternatifs aux buis. Le comportement de 25 taxons (houx crénelés, berbérís, fusains du japon, etc.) a été observé dans différentes conditions de sol.

Un document synthétisant sous forme de fiches par taxons les principales observations réalisées dans le cadre de ces essais est disponible via le lien suivant :

http://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/531/essais_sur_les_alternatives_aux_buis

8-En ligne, pour suivre les évènements nationaux :

Visiter régulièrement le site du Comité des Parcs et Jardins de France :

<https://www.parcsetjardins.fr>

Le président, Jean-Louis Douillet.

Pièces jointes : programme de la sortie « Carcassonne » et bulletin d'inscription.