



# La Lettre et la Plume

Association Départementale  
des Parcs et Jardins des Yvelines

n°1 - Octobre 2015

## SOMMAIRE

## EDITO

**Edito** p 1

Notre association, au cours de son dernier conseil d'administration, a décidé la mise en place d'une Commission Communication, chargée, notamment, d'éditer une lettre d'information. Celle-ci a pour vocation de renforcer le lien entre les différents membres, qu'ils participent ou non simultanément aux manifestations organisées tout au long de l'année.

**Carnet de voyage... Destination Berry** p 2

**Arrêt sur... le Prieuré d'Orsan** p 4

**Nos prochains rendez-vous** p 6

C'est aujourd'hui chose faite, puisque vous découvrez ce premier numéro, consacré au voyage d'automne dans le Berry, qui s'est tenu il y a seulement une semaine. Outre un moment de souvenir partagé par les participants, ces pages permettront à ceux qui n'ont pu se joindre à nous de voir... ce qu'ils ont manqué !

Par ailleurs, l'agenda des événements à venir vous est présenté en dernière page, afin que vous puissiez d'ores et déjà les retenir.

Si certains d'entre vous souhaitent contribuer, par leurs idées ou des témoignages, à la réalisation de cette lettre d'information, n'hésitez pas à nous contacter : nous disposons d'une boîte mail dédiée (adp jy@yahoo.fr).

Vous souhaitant bonne lecture et à bientôt,

La Commission Communication.



## CARNET DE VOYAGE

### ... DESTINATION BERRY

Nous vous proposerons dorénavant à l'issue de nos visites de jardins, un carnet de voyage permettant à ceux qui y ont participé de se remémorer ces moments de ravissement et pour ceux qui n'ont pas eu l'opportunité de s'y joindre de nourrir en eux l'envie d'une prochaine découverte ...

Les 25 et 26 septembre derniers, 24 membres de l'ADPJY ont eu la chance de vivre deux magnifiques journées à la découverte de jardins privés du Berry...sous le soleil d'automne : **jardin du Prieuré d'Orsan** où comment la main de l'homme dompte la nature en un lieu où le symbolique s'unit à l'utilitaire, **jardins de Drulon**, offrant un contraste avec le jardin précédent au travers de sa nature exubérante, prolifique, se mêlant à l'art contemporain s'exprimant dans les nombreuses œuvres parsemant notre parcours.



La première journée s'est achevée par la découverte du somptueux **parc paysagé d'Ainay le Vieil** avec sa roseraie de roses anciennes face aux deux Pavillons, le Carré de l'île avec ses charmes taillés en palissade et les Chartreuses ayant dans chaque enclos un jardin à thème : le mixed-border, le verger sculpté, le jardin de méditation, le cloître des simples et les parterres de broderies.



Autre particularité de ce lieu unique : l'omniprésence de l'eau. Défensive quand elle entoure le château, elle devient d'agrément lorsqu'elle se déroule autour des jardins en formant le Grand Carré de l'île, grâce à un judicieux réseau de canaux.



La seconde journée a débuté par une visite du **parc du château de Pesselières** en compagnie de son propriétaire.



Parc à l'anglaise, très récemment restauré et classé l'an dernier « jardin remarquable », traversé par une charmante rivière, le Parc Romantique du Château de Pesselières, ancienne demeure des Maréchaux héréditaires de Sancerre, offre au fil de la promenade ses arbres remarquables, son allée de buis tricentenaires et ses topiaires, son potager fleuri et son verger, son labyrinthe de charmilles ainsi que sa collections d'Iris.



A l'heure du déjeuner, notre groupe a rejoint les **jardins de Marie** ... ceux de Marie Marcat, qui nous a accueilli avec la bonhomie qu'elle a su transmettre dans la composition de son jardin : après un déjeuner réalisé avec les produits du potager et pris au soleil dans un très joli jardin de mixed border, nous avons découvert un jardin à l'anglaise dans le Sancerrois, totalement entretenu au naturel, et d'une grande richesse botanique sur 2 hectares.



Les collections de roses anciennes (plus de 540 variétés) et de viburnums (160 espèces) côtoient un grand choix d'arbustes, de plantes vivaces, de graminées, d'iris... Les verger et potager fleurissent sur fond de paysage vallonné du Pays Fort.

*«J'ai voulu ce jardin complètement ouvert sur l'horizon et les collines du Sancerrois environnantes, je ne voulais pas qu'on distingue de frontières» nous confiera Marie Marcat.*



## ARRET SUR....

### ... LE PRIEURE D'ORSAN

Le voyage dans le Berry a débuté par une visite d'un jardin monastique d'inspiration médiévale au Prieuré d'Orsan, que nous avons pu découvrir avec l'accompagnement savant et passionné de son jardinier en chef. Celui-ci qualifie de « diablerie à faire » la taille réalisée pour dompter la nature.

Alliance de l'utilitaire et du symbolique, le jardin de monastère est un jardin nourricier, dont la vocation est de nourrir l'esprit et le corps.

Après la visite du potager où les légumes prisés dans l'alimentation médiévale ont trouvé leur espace propre (choux, radis noir, pommes de terres), nous découvrons le cloître, construit selon le plan de Saint-Benoit ... à savoir ouvert vers le ciel.



Lieu de passage obligé, entouré de charmes qui exigent de la part des jardiniers 4 à 5 tailles par an, le cloître a été pensé selon la numérologie du chiffre 4 (comme les points cardinaux...). Le trio sacré y domine :

- la vigne, source du vin, mais aussi symbole du sang du Christ,
- l'olivier, source de l'huile, mais aussi symbole du sacrement et de l'onction,
- l'épautre, source du pain mais aussi symbole du corps du Christ ... ou l'alliance parfaite de l'utilitaire et du symbolique.

Vient ensuite la découverte du jardin de Marie avec ses trois fleurs emblématiques : le lys, symbole de la pureté, la violette, symbole de l'humidité, et la rose symbole de la sagesse.

Gilles, le jardinier en chef, nous initie à la taille des rosiers : « *il vaut mieux des départementales que des autoroutes* » nous indique-t-il pour illustrer son propos...

Gilles nous conduit ensuite dans le jardin des lavandes et nous confie quelques précieux conseils : retirer le paillage (qui limite la pousse au printemps et l'été), en novembre, faire deux tailles par an des pieds de lavande en mars et en novembre, placer des carreaux de terre cuite sur le paillage pour faire fuir les merles noirs qui jouent les perturbateurs au sein des parterres de paillage...

Nous entrons ensuite dans le labyrinthe avec en son centre un pommier, symbole de la vérité. Le labyrinthe représente la vie et son parcours initiatique : si l'on fait les bons choix, cela signifie que l'on se trouve dans le droit chemin... sinon, le parcours doit être recommencé.



Face à ses arbitrages, il faut des « récréations » ... c'est pourquoi une chapelle végétale a été réalisée à chaque angle comme une invitation au repos...



Gilles nous invite à apprendre à distinguer deux essences qui se ressemblent : l'orme et le charme au travers de la forme de leur feuillage avec un aide-mémoire amusant : « la symétrie a du charme »...

Dernier lieu de la visite ... mais aussi dernier lieu tout simplement : le jardin des pommiers, symbole de la mort, après le cloître, jardin de la naissance où Adam et Eve sont apparus, et le jardin de la vie symbolisé par le labyrinthe.



Le Prieuré d'Orsan est une magnifique illustration du jardin de monastère : clos, pour montrer la séparation du Bien et du Mal (contrairement au jardin romantique ouvert sur le monde)... Clos comme l'Eden ... aurait pu conclure l'ensemble des participants enchanté par ce lieu unique.



Participants au voyage dans les jardins du Berry

## NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

-  **novembre 2015** Dîner-conférence à l'Automobile Club de France  
« *Sagesse du jardin & harmonie du monde* » par  
l'historien des jardins et du paysage Hervé Brunon
-  **avril 2016** Assemblée générale et Prix du Jardinier  
au Château de Rosay chez Nicole Vecchioli
-    **mai 2016** Voyage en Bavière à la découverte des jardins  
baroques
-  **mai 2016** Rallye des Châteaux, 3<sup>ème</sup> édition
-  **juin 2016** Journée de visite des jardins sélectionnés par la  
Commission Prix du Jardinier
-  **juin 2016** Soirée *Ode au Jardin*  
au Château de Bluche à Montfort l'Amaury  
chez Elisabeth et Marc Mathieu,  
où l'art lyrique et oratoire rendra hommage au  
jardin et à l'esprit XVII<sup>ème</sup>
-   **septembre 2016** Voyage en Haute-Normandie à la rencontre de ses  
plus beaux jardins privés
-  **novembre 2016** Dîner-conférence à l'Automobile Club de France
-  **décembre 2016** Soirée des donateurs du Prix du Jardinier  
au Château de Corbeville  
chez Marie-Noëlle et Philippe Vergely

Association Départementale des Parcs et Jardins des Yvelines

71 avenue de Neuville 78950 Gambais  
adpji@yahoo.fr

Directeur de la publication : *Sophie SOSAMRITH, Secrétaire Générale de l'ADPIJ*

Réalisation : Commission Communication  
*Sophie SOSAMRITH, Isabelle VECCHIATTO*

Crédit photos : *Sophie SOSAMRITH*

Parution : *1<sup>er</sup> octobre 2015*