

## **Alain RICHERT**

Alain Richert était paysagiste. Il résidait dans l'Orne, près de Sées.

Il débute sa carrière par des études de médecine, suivies par un passage par les arts contemporains, la calligraphie, la photo et la vidéo, durant la première moitié des années 70. Ensuite, il poursuit un travail personnel sur les sciences naturelles avec un intérêt croissant pour les jardins, jamais interrompu depuis.

Il essayait depuis plus de trente ans de concilier l'histoire de l'art, des sciences et des jardins. A ce jour, sept des jardins privés ouverts au public qu'il a conçus ont reçu le label de "Jardin remarquable" : Le Donjon de Ballon dans la Sarthe, Le labyrinthe aux oiseaux ("Les cinq sens") à Yvoire, La Guyonnière Deux Sèvres, Les Parcs et jardins de Thoiry, Les jardins du château de Mondalzac, Le domaine du Bois Orcan, Le Grand Courtoiseau.

Il a également réalisé avec son épouse, Catherine Willis, le « Jardin sensible » à l'Institut des sourds et des aveugles de Marseille en 2003.

Enseignant de 1988 à 2002 à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, il explorait des méthodes de jardinage fondées sur l'enrichissement des milieux, en France comme à l'étranger (création de 40 hectares de collines à Thoiry).

Il était également auteur et traducteur de plusieurs livres et articles et conseiller pour des émissions télévisées.

### Conférence à Bénouville pour l'Institut Européen des Jardins et Paysages :

« Le jardin a toujours été un laboratoire d'idées nouvelles » le 17/08/13

### Bibliographie (non exhaustive) :

Le Jardin d'Iris (Dargaud, Guide Rustica, 1980)

Le Jardin de Tulipes (Dargaud, Guide Rustica, 1992)

Parcs et jardins extraordinaires (Ramsay, 1992)

Les tulipes, les espèces sauvages et horticoles (Dargaud, Guide Rustica, 1996)

Au-dessus des parcs et jardins de France (Edition du Signe, 2013)