



Cécile Luciani

Paysagiste-Conceptrice DEP

Historienne des Jardins

Née le 06/07/1981 à Paris

Adresse: 11, rue Leperdriel

91140 Villebon sur Yvette

Tel: 0675503418

@: cecileluciani19@gmail.com

<http://cecileluciani.com>

Cécile Luciani a commencé par travailler pour des collectivités territoriales et des particuliers. Elle a poursuivi son activité pour la maîtrise d'ouvrage à l'ONF et la Mairie de Paris. Elle s'intéresse à l'écologie, le jardinage, la botanique, la peinture et le dessin, la sculpture et la photographie et mêle ces disciplines artistiques dans sa démarche de paysagiste.

Formation universitaire

Master de Paysage

ENSP-Versailles

2016-2020

Master Histoire de l'art Professionnel Jardins historiques, Patrimoine, Paysage

Université Paris 1- Cohabité

ENSA-Versailles

2010-2011

Mention Assez Bien.

Master Histoire Contemporaine

Université Paris-1

2007-2009

Félicitations du Jury

Formations complémentaires

2016 - 2020: Formation pour adultes en **écologie urbaine et en botanique** à l'École Dubreuil sous la direction de Sébastien Lesné et Mahaut de Laage.

Langues:

Anglais: B2

Espagnol: B2

Italien: Notions

Autres compétences:

Diplôme de Fin d'Études pianistiques

Mention Bien

Musique-Études au Lycée Racine

Conservatoire du XVIII^e arr.

de Paris.

1998

PERMIS B en cours

Expériences professionnelles

- **2021-2022:** Participation au Festival de jardins de Wesserling, Festival de la Saline Royale (sélection de notre vidéo de projet). **Intervention sur le Canal du Midi au Master «Jardins Historiques, Patrimoine, Paysage» à l'ENSA-Versailles. Sélection à la phase 2 de l'appel à idées «2040, on se jette à l'eau» du CAUE du Calvados. Recherches historiques et paysagères dans le cadre de la restauration de l'Ambassade de France au Portugal.**
- **2020:** Soutenance du diplôme de Paysagiste-Concepteur DEP en septembre 2020 sur la Ville-Jardins. Mémoire sur le patrimoine paysager du Canal du Midi.
- **2018-2020:** Apprentissage en Paysagisme de la Mairie de Paris sous la direction de Delphine Biot, paysagiste DPLG à la Division d'Urbanisme et de Paysage au Service Paysage et Aménagement. Réalisation du Carnet d'Intentions Paysagères du Parc des Buttes-Chaumont. Restauration de plusieurs jardins historiques parisiens.
- **2019:** Exposition de travaux étudiants à l'ENSP-Versailles dans le cadre de l'école ouverte de la Biennale d'Architecture et de Paysage d'Ile de France.
- **2018:** Publication de l'article «The Parc of Saint-Cloud, historical patrimony weakened by increasing urban pressure » sur l'histoire du Domaine National de Saint-Cloud au sein du colloque international The Status of Historical Gardens and Parks as Museums, du Musée impérial de Gatchina à Saint-Pétersbourg, Russie.
- 2018: Vacation de Jardinière au Jardin des Tuileries à Paris.
- **2016:** Entrée à l'ENSP-Versailles sur concours.
- **2015-2016:** Chargé d'études historiques, ONF-Fontainebleau et Centre des Monuments Nationaux, Phase 1 du Plan de gestion du Domaine National de Saint-Cloud. Recherches historiques et iconographiques, rédaction d'un

Compétences

Logiciels:

Autocad: ●●●○
Illustrator: ●●●○
Photoshop: ●●●○
Indesign: ●●●○
Sketchup: ●●●○
QGis: ●●●○
Pack Office: ●●●○
Webdesign avec Wordpress: ●●●○

Voyages d'études et professionnels

1985-2005: Voyages en Argentine, au Maroc, en Algérie, en Angleterre, en Italie, au Portugal, à New York et à Montréal dans le cadre du travail et de la famille

2011: Voyage d'Études ENSA-V
Visite des jardins de Bavière.

2014: Voyages de Jardins dans les Îles anglo-normandes

Guide accompagnatrice pour l'agence Intermèdes.

2017: Voyage à Valencia, Catalogne. Visite des jardins de la ville et des alentours

2018: Voyage d'Études en Suède et au Danemark. ENSP-V
Workshop international sur la densité urbaine.

2018 Voyage à Saint-Petersbourg, Russie, dans le cadre d'un colloque international

2019: Voyage de Toulouse à Castelnaudary en péniche le long du canal du Midi dans le cadre du mémoire de fin d'études.

corpus analytique, argumenté et commenté des différentes sources consultées ainsi qu'un rapport de synthèse des études réalisées sur le site, réalisation d'une stratigraphie des plans anciens du site du XVII^e siècle jusqu'à nos jours, sédimentation des géométries en place, et réalisation d'un reportage photographique avec pour objectif l'analyse paysagère.

2011-2016: Création d'une auto-entreprise « Le Jardin à la Source », spécialisée dans le patrimoine paysager. Collaboration avec l'agence AP5 et l'agence de Frédéric Martorello, architecte du patrimoine. Recherches historiques et paysagères pour des propriétaires de jardins historiques.

2011: Rédactrice pour la presse spécialisées en histoire de l'art - le journal *L'oeil* et le *Journal des arts*. Rédaction d'articles dans le cadre d'un hors-série consacré à l'oeuvre peinte d'Édouard Manet dans le cadre d'une exposition au Musée d'Orsay.

Stages

2017: Stages de jardinage au Jardin écologique du Jardin des Plantes de Paris sous la direction de Philippe Barré. Entretien des outils, entretien des plates bandes de démonstration des végétaux de collections, semis, arrosage, création d'un muret de pierres sèches, curage de la roselière, plessage.

Stage de jardinage au Potager du Roi à Versailles sous la direction de Christine Dufour. Culture et récoltes des légumes dans le grand carré, semis dans la serre ornementale, plantations, désherbage, taille en vert des fruitiers.

2011: Stage Drac Languedoc-Roussillon sous la direction de Laurent Hugues, Conservateur en chef des Monuments Historiques. Recherches historiques et paysagères sur les jardins et le château du Castelet de Crozes

Autres expériences professionnelles

2015-2016: Guide Conférencière Nationale. Accompagnement de voyages de jardins pour les agences Intermèdes et Clio.

2011-2016: Journaliste et Photographe pour l'Art des Jardins et pour Aujardin.info, journal Web.

1995-2008: Comédienne et musicienne au théâtre et à la télévision. Sous la direction de Raymond Acquaviva, Ancien Sociétaire de la Comédie Française, nombreuses expériences de jeu sur des scènes parisiennes avec des rôles issus de pièces classiques.

2009-2014: Professeur de piano et d'éveil musical à l'Institut de Culture Musicale.

Savoir-être

Rigoureuse, créative, curieuse, consciencieuse.

Loisirs

Jardinage, photo, vidéo, montage, littérature, dessin, peinture, sculpture, piano, théâtre.