

Dossier de presse

58^{ème}

Concours International de Roses

Jeudi 8 septembre 2016

Roseaie du Jardin des Plantes d'Orléans



Orléans
Mairie

*58ème Concours International de Roses
Jeudi 8 septembre 2016*

Sommaire



Le 58^{ème} Concours International
de Roses d'Orléans

Fiche presse.....Page 3

*Conférences par Didier Willery, invité d'honneur ...*Page 5

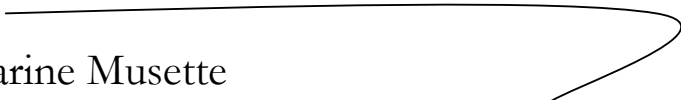
Le Concours International
de Roses d'Orléans

HistoriquePage 6

Les dates marquantes.....Page 9

*Les Roses d'Or décernées
depuis 1959*.....Page 10

Contact presse



Marine Musette

02.38.79.29.98 – 06.77.27.93.38

Marine.musette@orleans-agglo.fr

Le 58^{ème} Concours International de Roses d'Orléans

Fiche Presse

8 septembre 2016,
Roseaie du Jardin des Plantes de la Ville d'Orléans

Orléans organise en septembre 2016 son 58^e Concours International de Roses.

Créé pour la première fois en 1959, dans une roseaie aménagée pour la circonstance au Jardin des Plantes, il est transféré au Parc Floral de la Source en 1980 avant de se réinstaller dans son écrin initial en 2008. Privilégiant la remontance des roses, il a lieu au mois de septembre contrairement aux autres concours qui se déroulent généralement en mai ou en juin. Les qualités respectives de ces variétés sélectionnées se trouvent ainsi confirmées. Elles sont notées par une Commission Permanente qui suit les rosiers durant deux saisons et par un jury international composé de professionnels et d'amateurs de roses qui se réunit en septembre de la seconde année de culture.

Les Rosiers présentés au Jardin des Plantes à l'occasion du 58^e Concours International de Roses d'Orléans:

51 variétés de rosiers en compétition

Ils sont présentés par 15 rosieristes obtenteurs de pays différents :

ALLEMAGNE : KORDES, TANTAU

DANEMARK : POULSEN

FRANCE : ADAM MICHEL , CROIX, DELBARD , DORIEUX, EVE,
MEILLAND, LAPERRIERE, LEBRUN, NIRP , TRAVERS,
REUTER

JAPON: KEISEI

Les prix attribués

❖ **Le premier prix : La ROSE D'OR** (note > 14/20) pour lequel interviennent les qualités générales du rosier mais également ses qualités sanitaires, c'est-à-dire de résistance aux maladies. Une nouveauté s'ajoute en 2016 : la qualité du parfum.

Si la note 14 n'est pas atteinte, le premier rosier reçoit la Médaille de la Ville d'Orléans.

❖ **Le PRIX DU PARFUM** offerte par la société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret (note égale ou >13 pour le parfum et égale ou > 12 pour les qualités générales).

- ❖ Le **PRIX DE L'ENVIRONNEMENT** (note égale ou >13 pour l'état sanitaire et égale ou >12 pour les qualités générales)
- ❖ et éventuellement des **MEDAILLES D'ARGENT** pour des rosiers ayant une note égale ou >12 pour les catégories présentent parmi :
 - Rosiers grimpants
 - Rosiers miniatures
 - Rosiers arbustifs
 - Rosiers couvre sol
 - Rosiers à grandes fleurs
 - Rosiers à fleurs groupées

Depuis 1959, 31 rosiers ont obtenu la **ROSE D'OR**.

Enfin, depuis 1990, le CRITERIUM DE LA ROSE permet au public de choisir sa rose préférée en visitant le Jardin des Plantes, tout au long de la saison. Ainsi, le **PRIX DU PUBLIC** est décerné par l'association Les Amis des Roses Orléanaises à l'obtenteur sélectionné par le public. Le visiteur qui aura émis un choix identique ou proche du classement issu du Concours de Roses reçoit un lot.

**Tous les rosiers primés sont conservés et présentés dans le jardin de roses du
Jardin des Plantes d'Orléans.**

Le 58^{ème} Concours International de Roses d'Orléans Conférences par Didier Willery, invité d'honneur



Didier Willery, jardinier, photographe et écrivain sera l'invité d'honneur du 58^{ème} Concours International de Roses.

Didier Willery est avant tout un jardinier passionné qui essaie les plantes avant d'en parler.

Il cultive de nombreuses plantes dans son propre jardin du Pas-de-Calais, d'une surface de 2500m², où y sont présentes environ 2500 espèces et variétés différentes.

Il gère également les collections végétales (8 500 espèces et variétés) du jardin du Vasterival, en Normandie, en tant que responsable botanique.

Auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels « Dingues de Plantes » qui a obtenu le Prix P.J. Redouté 2016.

Pour le 58^{ème} Concours International de Roses d'Orléans, Didier Willery dévoilera tous ses secrets de jardinier lors de deux conférences :

❖ **Le jeudi 8 septembre, 17h : *Plantez Mieux, Plantez Mélangé !***

A la MAM, cours Victor Hugo 45000 Orléans

Durée : 1h

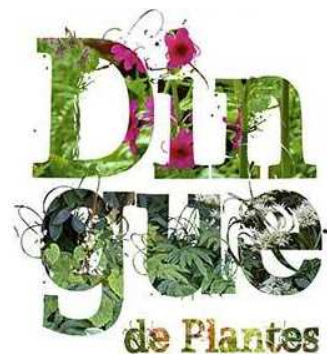
Réservé aux participants du concours de roses.

❖ **Le vendredi 9 septembre, 18h30 : *Dingue de Plantes !***

A l'auditorium de la Médiathèque, 1, Place Gambetta 45000 Orléans

Ouvert à tous, entrée libre

La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces.



Le Concours International de Roses d'Orléans

Historique



Depuis près d'un demi-siècle...

Le premier Concours International de roses d'Orléans s'est tenu en 1959 dans une roseraie spécialement aménagée pour l'événement au cœur du Jardin des Plantes à Orléans. Il n'a cessé, depuis lors, d'attirer des obtenteurs issus du monde entier. C'est en 1956 que le Conseil municipal d'Orléans décide de la création d'un Concours international de roses. Une roseraie est spécialement aménagée dans ce dessein au Jardin des Plantes, au sud de la ville, berceau historique de l'horticulture locale qui, depuis des siècles, se déploie sur le quartier Saint-Marceau et la commune d'Olivet. À l'époque, les rosiers à fleurs groupées type polyantha et floribunda sont en vogue. La pépinière orléanaise est également en plein essor à l'instar de ce qu'elle était au début du siècle, époque marquée par l'activité créatrice de nombreux obtenteurs dont les noms sont demeurés fameux : Barbier, Levavasseur, Turbat.

La Remontance privilégiée

Privilégiant la remontance des roses, le concours se tient au mois de septembre, à la différence des autres concours qui se déroulent en général en mai ou juin. Il s'adresse à des variétés dénommées, les qualités respectives de celles-ci se trouvant ainsi confirmées. Professionnels et amateurs sont associés à la Ville d'Orléans dans l'attribution des récompenses. Dans le contexte des années soixante, la Rose d'Or (premier prix) est attribuée successivement à des polyanthas ou floribundas de couleurs vives (rouge, orange, puis saumon vif). À partir des années soixante-dix, l'environnement du concours est progressivement modifié. L'extension urbaine de l'agglomération d'Orléans a en effet poussé les pépiniéristes à se regrouper dans deux communes périphériques, au Domaine de Melleray, à Saint-Denis-en-Val, et au Domaine de Cornay, à Saint-Cyr-en-Val. Plusieurs entreprises spécialisées dans la production de rosiers (Grandes roseraies du Val de Loire, pépinières Hemeray-Aubert) cessent leur activité. Ainsi, la plus grande partie des cultures de rosiers du Loiret se trouve-t-elle concentrée désormais dans la région de Bellegarde, à 50 km d'Orléans.

Au Parc Floral de la Source entre 1980 et 2007

Les obtenteurs de roses, qui portaient jusqu'alors toute leur attention sur la fleur, cherchent à améliorer davantage la qualité de l'arbuste. Les espaces verts d'accompagnement des voiries d'agglomération et d'autoroutes et les grands parcs urbains réclament des variétés à la fois florifères et rustiques. On remet à l'honneur des rosiers botaniques souvent indemnes de parasites (ex : Rosa rugosa) ainsi que des rosiers anciens. Comme ceux-ci sont souvent non remontants, les hybrideurs, créent des variétés remontantes à l'aspect ancien. Les formes et les ports se diversifient. Ainsi, à côté des catégories traditionnelles et des miniatures, apparaissent de nouveaux rosiers arbustifs qui se présentent buissonnants, de plus ou moins grande taille avec des rameaux rigides, flexibles ou étalés (couvre sols). En s'adaptant à ces changements, le concours d'Orléans est transféré en 1980 dans le cadre paysager du Parc Floral de la Source.

À partir de 1990, le public sera convié à se prononcer sur les meilleures obtentions dans le cadre du "Critérium de la Rose".

De nouveau au Jardin des Plantes depuis 2008

En 2008, à l'occasion de son 50^e anniversaire, le concours d'Orléans est réinstallé dans son écrin initial : le Jardin des Plantes de la Ville d'Orléans. Implantée devant l'orangerie nouvellement restaurée, la roseraie de concours de la Ville d'Orléans s'offre ainsi au regard de tous.

Une place à part ...

Le concours d'Orléans conserve aujourd'hui une place originale parmi les concours européens. Septembre, mois où il se tient, est une période propice pour juger de la remontance, qualité qui a fait beaucoup de progrès dans les nouvelles variétés de rosiers (même parmi les hybrides de thé). On y attribue la Rose d'Or ou la Médaille de la Ville d'Orléans, premiers prix du Concours International de Roses. Il est important de noter que le rôle de concours de confirmation bénéficie de l'assentiment de la plupart des obtenteurs consultés lors d'une enquête réalisée durant l'année 1999. Une meilleure prise en compte des critères techniques (état sanitaire, parfum, floribondité) permet à des rosiers à grosses fleurs et à des rosiers grimpants d'obtenir les premières récompenses.

Deux nouveaux prix

Pour mieux récompenser les qualités des rosiers, deux nouveaux prix, le “Parfum” et “l’Environnement” (relatif à l’état sanitaire), ont vu le jour en 2003. Ils sont respectivement décernés par la Société d’Horticulture d’Orléans et du Loiret et l’Union Horticole Orléanaise. On doit souligner que le prix de « l’Environnement » résulte du comportement des variétés des rosiers du concours mises en culture sur deux années sans aucun traitement sur une parcelle témoin. Ceci contribue à l’originalité de ce concours en ciblant un critère particulièrement important dans l’utilisation des rosiers.

A partir de 2008, Le Prix du Public qui valorise le goût du public est attribué par l’association Les Amis des Roses Orléanaises (A.R.O.).

Précisons que les roses sont valorisées, à Orléans même, au sein de plusieurs jardins dédiés à la rose et pour certains, récemment aménagés ou réaménagés :

- la roseraie J. Dupont, qui présente la plupart des obtentions orléanaises depuis 1834
- le jardin de roses du Jardin des Plantes où tous les rosiers primés à Orléans trouvent place.
 - la roseraie du Parc Floral de la Source, qui associe rosiers, arbustes et plantes vivaces.

Le Concours International de Roses d'Orléans

Les dates marquantes

- **1957 – 1958** : Création d'une roseraie au Jardin des Plantes et mise en place d'un **Concours de Roses** spécifique avec l'attribution de 3 prix :

ROSE D'OR de la Ville d'Orléans attribuée à un polyantha ou un floribunda.

MEDAILLE D'OR de la SHOL attribuée à un grimpant.

PLAQUETTE DE VERMEIL de l'UHO attribuée à un grandiflora

- **Septembre 1959** : Réunion du jury du premier concours international.
- **1980** : Transfert du concours dans la Roseraie classique du Parc Floral de la Source. Toutes les variétés primées sont conservées au Jardin des Plantes.
- **1983** : Modification du règlement : les catégories distinguées initialement se trouvent désormais confondues dans l'attribution des 3 prix.
- **1989** : A l'occasion de l'allongement d'une année de culture des rosiers du concours, toutes les variétés ayant obtenu la rose d'or et conservées au Jardin des Plantes sont remises exceptionnellement en concurrence.
- **1990** : Instauration du prix « Rose de Cristal » du grand public du Parc Floral décerné à l'obtenteur du rosier en tête des suffrages des visiteurs.
- **1995** : Modifications apportées au règlement : la remontance des roses est réévaluée en doublant les notes d'automne de la commission permanente. Les certificats de mérite sont attribués par catégorie.
- **1999** : Enquête réalisée auprès des obtenteurs, des organisateurs des concours européens et de la presse spécialisée.
- **2002** : Révision du règlement avec en projet l'attribution de nouveaux prix : le **“Parfum”** et **“l'état sanitaire”**.
- **2002 – 2003** : Aménagement du Jardin de Roses au Jardin des Plantes.
- **2003** : Nouveau règlement avec l'attribution des prix **“Parfum”** et **“Environnement”**.
- **2008** : Le concours se réinstalle dans son écrin initial : le Jardin des Plantes.
- **2016** : Refonte du règlement afin d'intégrer le système de notation de la WFRS (World Federation Roses Society)

Le Concours International de Roses d'Orléans

Les roses d'or décernées depuis 1959

- 1959 – SARABANDE (A. Meilland)
- 1960 – ICEBERG / FÉE DES NEIGES (R. Kordes)
- 1961 – EDITH DE MARTINELLI (F. Arles)
- 1963 – RUTH LEUWERICK (G. de Ruitter)
- 1965 – EUROPEANA (G. de Ruitter)
- 1966 – FIDELIO (F. Meilland)
- 1967 – TOM PILLIBY (M. Combe)
- 1968 – SANGRIA (L. Meilland)
- 1969 – REFLETS (P. Croix)
- 1971 – ORANGE MASTERPIECE (G. de Ruitter)
- 1972 – VALFLEURY (P. Croix)
- 1974 – ARNAUD DELBARD (Delbard-Chabert)
- 1976 – PRESTIGE DE BELLEGARDE (Eve)
- 1978 – DOLLY Pouganda (Poulsen)
- 1979 – PATRICIA (W. Kordes'Sohne)
- 1980 – LA SEVILLANA (L. Meilland)
- 1987 – AMBER QUEEN (R. Harkness)
- 1989 – AMBER QUEEN remporte le challenge des 17 roses d'Or attribuées depuis 1959
- 1990 – SAMARITAN (R. Harkness)
- 1994 – HEIDELINDE (W. Kordes'Sohne)
- 1997 – M. IRIS CLOW (R. Harkness)
- 1999 – RIBERHUS (Poulsen)
- 2003 – FLIRT (W. Kordes'Sohne)
- 2005 – TEQUILA (Meilland International)
- 2009 – BAD WÖRISHOFEN (Kordes)
- 2010 _ DOMINIQUE LOISEAU (Delbard)
- 2011_ LARISSA (Kordes)
- 2012_ HANSESTADT ROSTOCK(Tantau)
- 2013_ ADAPHYRI (Adam)
- 2014 _ ACADEMIE D'ORLEANS (Eve)
- 2015_ SCHONE VOM SEE (Kordes)