



DOMAINE DE CHANTILLY

Juin 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE BILAN

LES JOURNÉES DES PLANTES DE COURSON À CHANTILLY : LA GREFFE A PRIS !



Journées des Plantes de Courson à Chantilly 15,16,17 mai 2015 © Jean-Pierre Delagrèdes

CONTACTS PRESSE

Heymann, Renault Associées
Agnès Renault
Presse nationale : Eléonore Grau
e.grau@heyman-renoult.com
Presse internationale : Marc
Fernandes
m.fernandes@heyman-renoult.com
Tel. : 01 44 61 76 76
www.heyman-renoult.com

30 000 passionnés ont répondu présents pour les premières journées des plantes de Courson à Chantilly entre le 15 et le 17 mai.

Amateurs éclairés et professionnels triés sur le volet se sont retrouvés avec bonheur dans les allées du Domaine de Chantilly pour ce rendez-vous incontournable de la botanique et de l'horticulture. Les 250 exposants ont été pris d'assaut par un public enthousiaste et avide de découvertes. Public qui n'a pas boudé son plaisir à profiter également des richesses du Domaine de Chantilly : château, parc et grandes écuries.

LES ORGANISATEURS ONT DÉJÀ PRIS DATE POUR LA PROCHAINE ÉDITION LES 16, 17 ET 18 OCTOBRE 2015.

Le triomphe des Mérites

Comme chaque année les mérites ont récompensé les plantes les plus remarquables Stars incontestées, prises en photo sous toutes les coutures, les 15 plantes primées par le Jury international des Mérites ont attiré tous les regards, suscitant l'admiration des jardiniers professionnels comme néophytes.

Ce que disent les Mérites ? Ces plantes ne se contentent pas d'être exceptionnelles sur un plan botanique ou horticole, elles incarnent l'avenir du jardin. En les observant de près, elles traduisent les tendances remarquées dans l'ensemble de la manifestation.

Les Mérites Mai 2015



Cornus 'Venus' - Mérite

Ce petit arbre originaire des Etats-Unis est un hybride récent (*Cornus nuttallii* x *C. kousa subsp. chinensis*) réalisé par Elwin Orton à l'université de Rutgers (New Jersey). Il se distingue des autres « dogwood », (cornouillers) par ses larges et majestueuses bractées blanches printanières. On apprécie sa silhouette harmonieuse au port dressé (H. 4 m x 2,50 m) et son feuillage caduc d'un vert affirmé qui devient rouge écarlate à l'automne. En mai-juin l'abondance de ses grandes fleurs à 4 bractées (diam. 10 cm) d'un blanc pur est spectaculaire. Elles sont suivies par des fruits roses semblables à des fraises. Très rustique, il convient à tous les climats. On le plantera en isolé, en massif ou en haie libre.

Baumschule Eberts



Arbustes

***Sorbus wardii* - Recommandation**

Cette introduction encore rare vient du Tibet. Le charme de ce petit arbre (5 à 6 m) réside dans ses feuilles elliptiques à nervures pennées, d'un vert argenté et duveteux à l'aspect scintillant. En mai-juin s'ajoute une inflorescence blanche, suivie de baies orange vif. Il appréciera le plein soleil et une terre bien drainée, ordinaire à pauvre. On associera cet arbre d'ornement de grande valeur décorative, du printemps à l'automne, à un arrière plan de feuillages sombres ou cuivrés.

Pépinières Philippe Leclercq

Conifères

***Pinus montezumae* 'Sheffield Park' - Recommandation**



Ce cultivar de pin du Mexique mis en culture en 2000 par le regretté Jonathan Tate dans sa pépinière «Lime Cross Nursery» (Sussex) est montré pour la première fois en France. Il se distingue du type par une plus grande rusticité et sa remarquable forme en dôme parfait. De très longues et denses aiguilles d'un bleu gris s'associent à des cônes longs de 25 cm. Il faut toutefois lui offrir un endroit ensoleillé et protégé. Il est désormais présent dans de nombreux jardins en Grande Bretagne. En accord avec «Lime Cross Nursery», la Pépinière des Laurains en a la distribution exclusive en France.

Pépinière des Laurains



Roses

***Rosa rugosa* 'Souvenir de Trélazé' -**

Recommandation

Ce rosier inédit est issu d'un semi spontané découvert par Fabien Delaunay en 2010. Son atout est sa surprenante floraison d'un pourpre violacé, avec un large cœur, semblable à celui d'une pivoine, aux étamines pourpres violacées et jaunes. Cet arbuste de taille moyenne (H. 1, 20 m) préfère un emplacement au soleil mais tolère la mi - ombre. Bien remontant de mai aux gelées, il apporte un charme romantique au jardin.

Roses Loubert



Vivaces

***Geum* 'Prinses Juliana' - Mérite**

Cette lumineuse benoîte aux fleurs doubles de couleur feu qui porte le nom d'une souveraine des Pays Bas appartient au genre Geum. Elle illumine tout massif, au soleil ou à la mi ombre. On l'apprécie pour sa floraison en touffe généreuse de juin à septembre (H. 40 cm) et son excellente rusticité. Une valeur sûre, au feuillage semi-persistant, facile à cultiver. On la plantera en sol ordinaire, frais et bien drainé et on la conservera longtemps en divisant le pied au printemps ou à l'automne.

Pepinières Meers



Vivaces

***Convallaria majalis* 'Albostriata' -**

Recommandation

Ce cultivar 'Albostriata' au port érigé (25 cm) et au feuillage caduc, strié de blanc crème, est une variété ancienne particulièrement attrayante à redécouvrir. S'y ajoute le parfum soutenu de ses clochettes blanches en mai. Son développement en couvre sol, de croissance plus lente que le muguet commun des forêts, réclame une exposition ombrée et humifère, tout en s'accommodant de situations ensoleillées où ses feuilles prendront des accents plus dorés. Il sera aussi très décoratif dans un massif ou en pot.

Jardin du Morvan



Vivaces

***Chloranthus multistachys* - Recommandation**

Cette belle vivace est une nouvelle introduction de la famille des Chlorantacées, toutes originaires de Chine et du Japon. Elle est idéale pour les sous-bois qu'elle couvre et éclaire de son feuillage brillant et vert vif (caduc en hiver). Chaque tige porte 4 feuilles, agrémentées en été d'une floraison gracieuse en fines grappes blanches, retombantes. Ces touffes de croissance plutôt lente apprécient les sols frais à pas trop secs, riches et drainés, l'ombre ou la mi ombre. Peu exigeantes, elles sont à découvrir et se conserveront longtemps.

Pépinières Vert' tige



Fougères

***Coniogramme emeiensis* - Mérite**

Cette espèce rare de la famille des Adiantacées est originaire du Mont Emei en Chine. Thierry et Sandrine Delabroye qui l'ont obtenue par semis la possèdent depuis 16 ans dans leur pépinière du nord de la France. C'est en dire long sur sa longévité et sa rusticité ! Son port buissonnant et dressé lui vaut le nom de «fougère bambou». On est séduit par ses frondes vertes, oblongues, persistantes (jusqu'à -6°C) zébrées de jaune, à l'aspect vernissé, qui apportent une luminosité surprenante aux secteurs ombragés et frais du jardin. H. 70 cm x 60 cm. On la cultivera en sous-bois ou même en pot.

Thierry et Sandrine Delabroye.



Graminées

***Poa labillardieri* - Recommandation**

Cette graminée ornementale originaire de Nouvelle Zélande et de la côte est de l'Australie, est décrit pour la première fois en 1854 par le botaniste allemand von Steudel qui lui a donné le nom du célèbre naturaliste et explorateur français J. J. Houtou de la Billardière (1755-1835). On remarque sa touffe dense et dynamique et son fin feuillage aux nuances bleutées qui s'accroissent à l'ombre (H. 80 cm x 50 cm). Sa floraison en épis argentés arqués teintés de pourpre apparaît au printemps et couronne le feuillage au cours de l'été. Persistant en toutes conditions et bien rustique, ce *Poa* offre une grande variété d'utilisations, notamment pour les situations extrêmes (froid, vent, sol pauvre et sec, plein soleil etc.) Il peut être très décoratif en pot.

Pépinière l'Autre Jardin

Vivaces

***Primula sieboldii* 'Girl of the Limberlost' Group - Certificat Botanique**



Cette primevère est issue d'une gamme de graines originaires du Japon pollinisées dans les années 70 par Jared Sinclair (alors propriétaire de Barnhaven en Angleterre). Elle porte le nom d'un roman de la naturaliste américaine Gene Stratton-Porter (1863-1924). C'est Jodie Mitchell, soucieuse de faire revivre les anciennes variétés, qui les a réintroduites dans la pépinière en 2013. 'Girl of the Limberlost' se développe comme toute les *Primula sieboldii* en touffe dense et vigoureuse (H. 20 cm). Son feuillage vert vif, finement dentelé et caduc en hiver repousse assez tardivement au printemps. Les fleurs sont d'un rare dégradé bleu lavande (mai-juin). On la plantera en sol neutre ou acide et bien drainé, à l'ombre ou à la mi ombre.

Barnhaven Primroses

Alpines

***Gypsophila cerastioides* - Mérite**



On trouve ce gypsophile de la famille des *Caryophyllacées*, au port typiquement alpin, dans les sols caillouteux des montagnes de l'Himalaya. De croissance plutôt lente, il est bien rustique. Sa touffe aux feuilles semi persistantes d'un vert grisâtre est compacte (H. 10 cm x 30 cm). Ses fleurs blanches veinées de carmin pourpre, appréciées des papillons, fleurissent en abondance, sans discontinuer, de mai à août. On l'adaptera à des rocailles et des bordures ensoleillées, en sol bien drainé.

Pépinière Meers

Plantes de serre et d'orangerie

***Canna x ehemanii* - Mérite**



Le genre *Canna* compte environ 25 espèces, toutes originaires d'Amérique tropicale et du sud. Autour des années 1870, le français Théodore Année a réalisé une vingtaine d'hybridations dont *C. iridiflora* x *C. indica warscewiczii* qui par la suite prendra le nom d'un allemand de Stuttgart, Ehemann. Cette vigoureuse plante rhizomateuse qui peut atteindre 2 m en fin d'été développe un très beau feuillage, aux grandes feuilles simples elliptiques, pouvant être légèrement glauques. On apprécie la coloration rose fuchsia des fleurs disposées en élégantes inflorescences légèrement retombantes pendant toute la belle saison. Ce canna rare en culture, est exceptionnel par sa grande taille, sa vigueur et sa floraison remontante, jusqu'en automne. Il est idéal pour constituer un massif estival d'allure tropicale.

Plantes tropicales Mallet-Daubas - Pépinière Nature et Tropicque



Alyogyne Magic Moments - Recommandation

Les *Alyogyne*s qui appartiennent à la famille des *Malvacées* sont originaires des régions sèches du sud et de l'ouest de l'Australie. Magic Moments est une élégante et superbe variété à l'allure délicate (*A. huegelix* x *A. hakeifolia*) qui conserve son feuillage au dessus de 0°C. Son intérêt est la longévité de sa floraison d'un bleu mauve satiné (mars à septembre) et l'originalité des fines feuilles ressemblant à des pattes d'oiseaux. Cet arbuste (H.1, 50 m x 0, 80 m) qui résiste mieux à la chaleur estivale que le type, se cultivera à mi ombre ou au soleil, en potées ou en pleine terre, dans un sol drainant.

Pépinière Fleurs du Sud



Pachystegia insignis - Certificat Botanique

Ce petit arbuste à port étalé de la famille des *Asteracées* porte le nom commun de «Marguerite de la Nouvelle Zélande» car il est originaire de ces îles du Pacifique. Il était autrefois appelé *Olearia insignis* ...Il forme un buisson de taille modeste aux grandes feuilles persistantes vert gris, à l'aspect lisse sur une face et cireux sur l'autre. On est récompensé par la floraison estivale de ses marguerites blanches et l'originalité du jeune feuillage recouvert d'un épais duvet blanc. La plante est peu exigeante quant à la nature du sol, pourvu qu'il soit filtrant. Dans les climats où le gel est faible et rare, tel un bord de mer, on la cultivera en situation ensoleillée. Elle résiste d'ailleurs relativement bien aux embruns.

Pépinière de l'Île



Orchidées

Phalaenopsis Ackers Sweetie 'Dragon Tree maple' - Mérite

Ce *Phalaenopsis* de collection a été obtenu en 2003 (*Phal. Ho's French Fantasia* x *Phal. Taisuco Candystripe*) Il a reçu à Londres, un Award of Merit de la Royal Horticulture Society en avril 2015. Ses fleurs blanches, bien rondes et mouchetées de rose fuchsia atteignent chacune 11 cm de diamètre. Elles sont disposées de façon parfaitement symétrique le long des hampes florales élégamment retombantes et leur floraison est longue. La culture de cette orchidée en appartement reste simple et classique.

Vacherot et Lecoufle Orchidées

Les Prix Mai 2015

Lors de chaque session printanière des Journées des Plantes, neuf prix sont attribués à des exposants selon les critères d'excellence définis par la Charte des exposants, établie en 1987. Ces prix sont décernés par des jurys indépendants les uns des autres et font l'objet d'une annonce officielle dès le vendredi par le représentant de chaque jury. Ils sont signalés sur chaque stand lauréat par un panneau.



Prix du Domaine de Chantilly 'Botanique & Horticole' / Hostafolie

L'effet des centaines d'hostas présentés idéalement sous les grands arbres était saisissant. Dans ce milieu ombragé, les coloris de leurs feuillages s'exprimaient dans leurs moindres nuances allant du vert profond au vert chartreuse, du vert bleuté au vert anis, du vert tendre au vert lavé de blanc... En touffes compactes aux hauteurs s'échelonnant entre 10 cm à près de 1 mètre de hauteur, les hostas se déclinaient aussi bien en couvre-sol qu'en massif. L'accent avait été mis sur les nouveautés de la pépinière présentées en « avant-scène » du stand et plantées comme dans un jardin.

La richesse de cette mise en scène, la diversité proposée ainsi que la signalétique répondaient parfaitement aux critères botaniques et horticoles requis par le Comité de Sélection pour l'attribution de ce Prix.



Prix du Domaine de Chantilly 'Autour du Jardin' & Prix de la Presse / Blue Garden/Route du Teck/Pierre de Jadis

L'union fait bien la force puisque ces trois exposants associés dans une même mise en scène ont convaincu deux jurys qui ne s'étaient pas concertés pour l'attribution de leur prix respectif. Ces deux prix ont souligné le goût pour un jardin détente animé par la présence de l'eau (cascade et bruit de l'eau) et « habité » par la présence d'éléments manufacturés (travail du bois pour le mobilier et de la pierre taillée pour les pavés).

Le Prix du Domaine de Chantilly « Autour du Jardin » distingue un exposant répondant à des critères de savoir-faire hérités de l'artisanat d'art faisant appel aussi bien à des techniques traditionnelles qu'à des technologies de pointe.

Attribué par un jury composé de journalistes spécialistes de l'horticulture et des jardins, le Prix de la Presse récompense un stand pouvant faire l'objet d'une communication médiatique.



Prix du Thème 'Plantes & Transmission' / Roses Loubert

Depuis 5 ans, Jérôme Chéné recherche et cultive avec passion les roses anciennes, en particulier les roses originaires d'Anjou. Sur le stand, des panneaux expliquaient simplement chaque famille de rosiers (hybrides remontants, mousseux, *Rugosa*, *Polyantha*, Bourbons...) mais également les greffes pratiquées sur *Rosa Laxa* pour obtenir des rosiers résistants à la sécheresse, au froid ou pouvant être adaptés sur tous types de sols, dont les sols calcaires. Une **transmission** qui se lisait autant par la richesse des variétés et espèces présentées que par le parcours didactique proposé.

Vecteurs de communication essentiels, les thèmes permettent aux pépiniéristes de présenter leurs végétaux selon divers aspects (sols, adaptation, résistance, pratique...) détaillés dans les « Fiches Chantilly » éditées par le Domaine de Chantilly à l'attention de la presse mais également d'illustrer ces thématiques par des mises en scène particulières à l'occasion des Journées des Plantes.

NB : la Pépinière a obtenu une Recommandation pour *Rosa rugosa* 'Souvenir de Trélazé'.



Prix des Collections / Un Jardin au Mont-Blanc

Franck Sadrin cultive la passion des plantes d'origine asiatique. Outre sa production habituelle dont deux *Prunus* baptisés à l'occasion de ces Journées : *Prunus* 'Chantilly' et *Prunus serrulata* 'Princesse Irène', il présentait une sélection de plantes issues de plants et de graines rapportés du Yunnan (Chine) par le père Jean-Marie Delavay au cours de la seconde moitié du XIXe siècle. La recherche de ces plantes, leur intérêt botanique et leur mise en culture ont valu à la pépinière l'attribution de ce prix prestigieux.

Les collections participent à la sauvegarde de la diversité en conservant un patrimoine génétique exhaustif des espèces et des variétés végétales. Leur rôle, fondamental, est reconnu par l'attribution du label « Collection Agréée CCVS ». Le jury désigné par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS) remet également le Prix des Collections à un pépiniériste dont le stand présente une collection répondant à ses exigences botaniques.

Prix du Domaine de Courson / La Vannerie d'hier, aujourd'hui



L'osier dans tous ses états ! Jeunes pousses de saules à replanter pour qu'elles prennent racines, branches tressées en fascines pour retenir les bordures des plates-bandes et des massifs, osier vivant pour des écrans protège-vent au jardin, petits brins pour accrocher les plantes grimpantes à leur support... mais aussi paniers pour la cueillette, l'osier rend mille services aux jardiniers. La Vannerie d'Hier, Aujourd'hui a magnifiquement illustré **cet allié du jardin**, en particulier avec des carrés de potager délimités par des bordures en osier dont « le Salon des refusés du potager » composé de légumes sélectionnés par Xavier Mathias, maraîcher et auteur. *Le Jury du Prix du Domaine de Courson a couronné cette présentation qui répondait en tous points à ses critères esthétiques, à l'originalité de la mise en scène du stand et à la mise en valeur des plantes.*



Prix A.P.B.F. – Roger de Vilmorin / Thierry Delabroye

Auteurs de sublimes obtentions dont les fameuses *Heuchera* 'Caramel' (2002) parties à la conquête du Monde ou encore *Heuchera* 'Citronnelle' récemment primée aux Etats-Unis, Sandrine et Thierry Delabroye ne cessent de rechercher, d'élever et de proposer des vivaces aux coloris inédits, pour la plupart bien adaptées aux situations ombragées. Autant de plantes qui renouvellent le regard et le goût des jardiniers et dont les effets longue durée au jardin sont appréciés parmi lesquels de délicates floraisons au printemps (*Epimedium*, *Geum*), de beaux feuillages d'automne (*Heuchera*, *Heucherella*, *Epimedium*, *Astilbe...*), des floraisons hivernales (*Helleborus*).

Le Jury, désigné par l'Association des Parcs Botaniques de France, a choisi de récompenser la très grande qualité botanique présentée par la pépinière que ce soit dans le choix des végétaux mais également dans la justesse de leur étiquetage.

NB. La Pépinière a obtenu un Mérite pour *Coniogramme emeiesis*.



Prix du Catalogue / Ex-aequo : Roses anciennes André Eve et Métal Vert – B. Joly

Deux ex-aequo pour cette catégorie particulièrement liée au thème de la transmission. **Les Roses Anciennes André Eve** pratiquent la continuité dans une grande aventure botanique et horticole entreprise par André Eve il y a plus de trente ans avec le dessein de retrouver et de remettre en culture toutes sortes de roses anciennes. Les catalogues édités depuis lors ont valeur de documents illustrés quant aux noms, à l'histoire et aux conseils de plantation de ce patrimoine unique.

Parce que le savoir-faire se communique, **Métal Vert** apporte un soin particulier à expliquer ses créations. Travail sur mesure et créativité se lisent dans les pages du catalogue et ouvrent les portes sur une culture alliant pratiques artisanales et technologies de pointe.

Le jury du Prix du Catalogue rassemble des spécialistes du jardin sous l'égide du C.P.J.F. (Comité des Parcs et Jardins de France) qui, au printemps, soulignent la qualité et la justesse des informations des catalogues proposés par les exposants des Journées des Plantes.



Prix Worshipful Company of Gardeners / Fabienne de Seze

Depuis le début des Journées des Plantes de Courson en 1982, discrètement, Fabienne de Sèze a accompagné de son soutien amical et de ses conseils avisés, Hélène et Patrice Fustier pour la bonne réalisation des Journées des Plantes de Courson. En qualité de spécialiste à l'origine de la première « boutique musée » en France au musée des Arts décoratifs de Paris, elle est également membre du Jury « Autour du Jardin ». Son implication dans la transmission réussie des Journées des Plantes de Courson au Domaine de Chantilly est distinguée par ce prix honorifique venu d'Outre-Manche.

La prestigieuse Guilde des Jardiniers de la Cité de Londres accorde son prix à une personnalité ayant contribué au développement des Journées des Plantes de Courson et, désormais, à celui des Journées des Plantes de Courson à Chantilly.

La Sélection Mai 2015

Depuis Mai 1992, le Comité de Sélection « Autour du Jardin » est chargé de distinguer chaque printemps un certain nombre de créations d'usage pour le jardin; ils constituent la Sélection. Ces quelques produits, grands classiques ou créations récentes, utilitaires ou «coup de cœur» sont sélectionnés selon des critères d'innovation, de créativité ou d'usage....

La sélection concerne : mobilier de jardin, objets décoratifs pour terrasses et jardins, matériel, outillage et quelques artistes « jardins et botanique ».

Le même jury poursuit sa mission dans le cadre du Domaine de Chantilly...même critères, même exigences....



Brouette Guillouard / Ets Guillouard

La maison Guillouard fabrique depuis le début du XXe siècle à Nantes des objets d'usages d'une très grande qualité. Leurs techniques restent inchangées. Cette brouette basculante en acier galvanisé à chaud double bain fut longtemps utilisée par les gardes champêtres et les cantonniers. Utile dans un jardin et fort légère, elle peut affronter toutes les températures et tous les climats



Pots vernissés / Colette Robin

Colette Robin est une artiste, elle crée des œuvres poétiques, sa technique évolue au cours des années jouant avec des couleurs de plus en plus raffinées. Dessinés puis gravés, ces pots sont engobés et vernissés au plomb. Conception, fabrication artisanale, avec des textes poétiques choisis.



Légumes house / Serre Christophe Maltaite

Produit nouveau, pratique à son juste prix....pour terrasse et petits jardins. Mini-serre en verre et acier pour la culture des légumes, pour les semis de début de saison ; à utiliser seule ou à plusieurs en tunnel; en kit à monter / démonter soi-même très facilement.



Brouette en toile «wagon» / Atelier Tradewinds

Afin de lui garantir un usage tout terrain, cette brouette est réalisée en fibre de verre, bois marin et aluminium. Sa légèreté et ses 8 roulements étanches la rendent très maniable et facile à déplacer. Pouvant supporter 150 kg, elle n'en pèse que 15!

Sa toile acrylique, très résistante peut être brossée ou passée au jet d'eau après un travail boueux. Volume 230 litres. Elle est disponible en plusieurs coloris.

Lors de vos prochaines sorties au jardin, pique-niques en forêt ou week-ends à la plage, le « wagon» se fera un plaisir de vous accompagner !

Il est entièrement démontable afin de pouvoir être transporté dans un coffre de voiture.



Banc tour d'arbre-parasol / Jardin d'Antan

Banc tour d'arbre-parasol en fer peint ; d'après un modèle des années 1880, fabriqués aujourd'hui dans les usines à Arras. Peut-être décliné en plusieurs couleurs. Un clin d'œil romantique pour votre jardin.

PROCHAINE EDITION A L'AUTOMNE 2015

LES JOURNÉES — DES PLANTES DE COURSON — À CHANTILLY 16.17.18 OCTOBRE 2015



16, 17 ET 18 OCTOBRE 2015

Horaires d'ouverture

Vendredi, samedi et dimanche : 10h - 18h

Tarifs

17 euros en prévente sur le site internet du domaine de Chantilly à partir de mi-août

20 euros sur place

Le billet donne accès aux Journées des Plantes, à la totalité du Parc, au château et aux Grandes Ecuries (sans spectacle)

Chantilly est à moins d'une heure de Paris et à vingt minutes de l'aéroport Roissy-Charles-De-Gaulle

En voiture

- En venant de Paris : autoroute A1, sortie n°7 Chantilly
- En venant de Lille ; autoroute A1, sortie n°8 Survilliers, autoroute A16, sortie Champagne-sur-Oise

En train

- Gare du Nord SNCF Grandes lignes (25 minutes) arrêt : Chantilly-Gouvieux.

De la gare au Château

- A pied : 20-25 minutes
- Le DUC (Desserte Urbaine Cantillienne) le bus gratuit de la ville de Chantilly ou le bus keolis à destination de Senlis : départ de la gare routière, descendre à l'arrêt "Chantilly, église Notre-Dame"

Hébergement à proximité du Domaine :

Auberge du Jeu de Paume - <http://www.aubergedujeupaumechantilly.fr/fr>

Toutes les informations sont disponibles sur www.domainedechantilly.com

