

Château de Bénouville

*Institut Européen des*  
JARDINS & PAYSAGES

Programme du 26 mai 2018

---

Gratuit



## Conférences du 26 mai 2018

### 16h30 "La grotte et les jardins de Noisy" par Bruno BENTZ

*Le château de Noisy a été bâti à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle pour le duc Albert de Gondi, maréchal de Retz, conseiller et financier de la cour de France. Les jardins qu'il a fait construire à proximité de Saint-Germain ont développé en France le jardin en terrasse, avec des jeux d'eau et une magnifique grotte ornée. Acquis par Louis XIV en 1675 mais démolit au temps de Louis XV, le parc de Noisy est resté dans la forêt de Marly. À l'appui des sources d'archives, des fouilles archéologiques ont mis au jour en 2017 une partie importante des décors de rocailles de coquillages de la grotte.*

Bruno Bentz, docteur en archéologie, président de l'association OMAGE, est le responsable des fouilles archéologiques de Noisy. Il est également directeur de la revue " Marly, art et patrimoine".

### 17h30 " Jardins d'inspiration : jardins secrets des écrivains normands " par Jérôme MARCADÉ

*« J'aime ce pays et j'aime y vivre parce que j'y ai mes racines, ces profondes et délicates racines qui attachent à la terre où sont nés et morts ses aïeux ». Guy de Maupassant, le Horla*

*La Normandie, berceau de la littérature française ? Terre d'inspiration tout au moins qui aura légué au patrimoine des lettres quelques uns de ses plus grands noms. Leurs racines se sont nourries de ces terroirs verdoyants et de ces forêts majestueuses, leurs plumes ont trempé dans ces fleuves ondulants et ces mers flamboyantes. Ces écrivains normands de naissance ou d'adoption ont tous entretenu à leur manière un rapport étroit avec les jardins. Certains comme Jean de la Varende, Roger Martin du Gard ou Jacques de Lacretelle avaient l'âme de paysagistes, d'autres comme Guy de Maupassant, Maurice Leblanc ou André Gide s'improvisaient jardiniers. Tous avaient un besoin vital de communier avec la Nature, comme Jules Barbey d'Aurevilly, la comtesse de Ségur, Victor Hugo ou Jacques Prévert. Ces lieux de mémoire ont façonné leur œuvre. Qu'ils soient de simples maisons ou de belles demeures, de grands parcs arborés ou de petits jardins clos, nous vous invitons à découvrir leurs jardins secrets...*

Jérôme Marcadé est issu d'une famille normande et parisienne de magistrats et d'éditeurs, connue notamment pour avoir géré la société des droits d'auteurs de Victor Hugo pour le compte de l'écrivain et fondé deux maisons d'éditions, l'une littéraire et l'autre scientifique. Il a repris en 2006 en Seine-Maritime un manoir du XVIII<sup>e</sup> siècle entouré d'un parc paysagé de 5 hectares ayant évolué au fil des siècles dont il s'occupe avec passion. Au terme d'une carrière de 25 ans dans la communication publique, Jérôme Marcadé a décidé de réaliser son rêve en ouvrant Jardins en Art. Dans le prolongement de ce qu'il développe depuis des années dans sa propriété de Normandie, il invite dans sa librairie-galerie, peintres, sculpteurs ou photographes à faire voyager les amateurs dans l'espace de liberté fascinant de la nature et de ces parenthèses cultivées que sont les jardins.

Conférence suivie d'une séance de dédicace du livre *Lieux d'inspiration – maisons et jardins des écrivains normands* paru aux éditions des Falaises (2017).