

Château de Bénouville

Institut Européen des
JARDINS & PAYSAGES

Programme du 26 août 2017

Gratuit

www.europeangardens.eu



" Les potagers de Wallonie " par Sabine Cartuyvels et Dominique Guerrier-Dubarle

Les potagers, ces jardins nourriciers du début de notre ère, témoins d'un humble travail quotidien, sont en passe de devenir les jardins du XXI^e siècle... Pas un jour où ce mot de potager ne passe discrètement sous nos yeux... Jardin du pauvre, un peu oublié, détruit ou transformé sans questionnement, il renait à la faveur d'un changement profond de société. Jardin nourricier il est resté, fournissant des légumes sains, que l'on a vu soi-même pousser, au fil des jours. Il est un symbole du développement durable, c'est-à-dire d'un développement placé non seulement sous l'angle économique et environnemental, mais aussi social et patrimonial. Convivial, gai, parfois luxuriant, fleuri, le potager apparaît comme un refuge, presque un paradis. A l'intérieur de ses quatre murs, la transmission de savoirs et la rencontre, le lien social s'y pérennisent. Plus que son histoire, ce sont ces deux aspects, où le patrimoine n'est jamais absent, qui seront évoqués au cours de cette pause, gourmande, de la journée.

Sabine Cartuyvels, a également obtenu le DESS « Jardins historiques, Patrimoine et Paysages » dont elle a ensuite intégré l'équipe pédagogique pendant 10 ans. Elle est aussi titulaire d'un DEA, sous la direction de Daniel Rabreau. Sabine Cartuyvels a réalisé en son temps, pour la Fondation Roi Baudouin, une étude historique sur le parc du Cinquantenaire à Bruxelles et a publié un article sur ce sujet avec Dominique Guerrier-Dubarle. Plus récemment, en 2016, elles ont co-écrit un article « Le potager, transmetteur de savoir et jardin à partager » paru dans le Bulletin de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles (tome 28).

Dominique Guerrier-Dubarle est ingénieure agronome et horticole, diplômée du DESS "Jardins historiques, patrimoine et paysages" de l'École d'Architecture de Versailles. Ses domaines de compétences vont de la protection du patrimoine à l'aménagement du territoire en passant par la rédaction d'écrits. Elle dirige l'agence Ecrits et Paysages basée à Huy, en Belgique.

" Potagers remarquables de Versailles à Villandry " par Eric Haskell

L'histoire du jardin potager en France est une aventure passionnante. Située entre expérimentation, production et esthétique, elle reflète l'évolution des modes et des goûts. Trois sites sans pareil – Versailles, Villandry et Saint-Jean de Beauregard – nous serviront d'exemples afin de comprendre la richesse de cette page parfois oubliée mais étonnante dans l'histoire du jardin telle que nous avons l'habitude de la parcourir.

Eric T. Haskell est professeur d'études françaises au Scripps College, Centre Universitaire de Claremont, Californie, où il est également directeur du Clark Humanities Museum. Il a également étudié l'histoire de l'art et de l'architecture dans le programme d'études supérieures à l'UCI et à l'École du Louvre à Paris. Les cours du Dr Haskell se concentrent sur l'étude des traditions politiques et sociales qui ont façonné la France. Il a publié plus d'une trentaine d'ouvrages en anglais et en français sur de nombreux sujets, allant de la poésie du XIX^e siècle à l'histoire des jardins. Dans le domaine de l'histoire des jardins et de l'esthétique du paysage, il a organisé plus d'une douzaine d'expositions.