



Librairie du Jardin des Tuileries

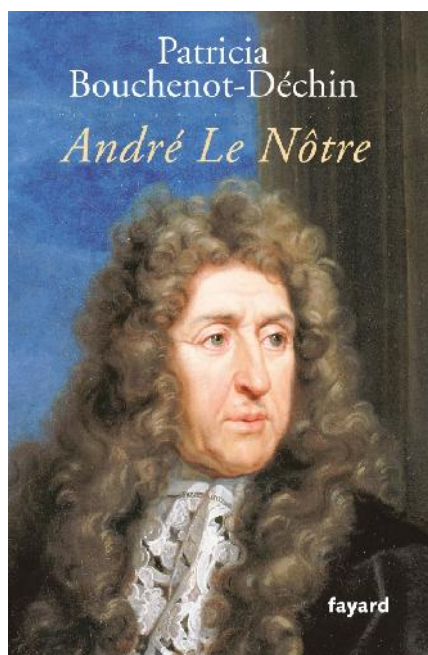
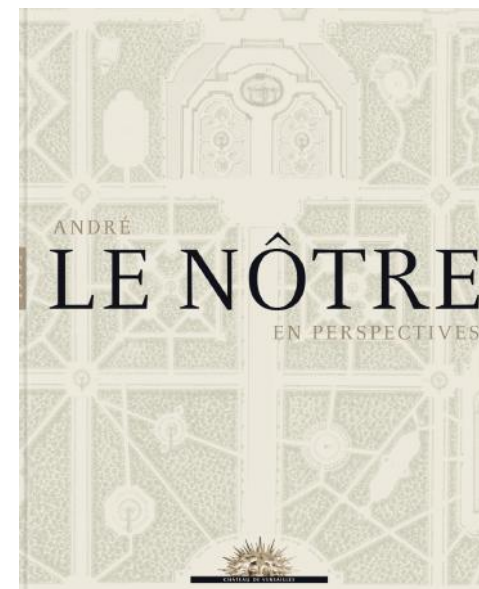
Vendredi 7 février de 17h à 19h

Patricia BOUCHENOT-DECHIN, dédicacera

André Le Nôtre en perspectives, Éditions Hazan/Château de Versailles

Ouvrage de référence qui paraît à l'occasion du quatrième centenaire de la naissance d'André Le Nôtre (1613-2013), ce livre est aussi le catalogue officiel de l'exposition *Le Nôtre en perspectives* organisée au château de Versailles par l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles jusqu'au 24 février 2014. Réunissant les meilleurs spécialistes de l'histoire des jardins, des sciences et des techniques, mais aussi de l'histoire de l'art ou des institutions, cet ouvrage à l'approche transversale révisé les idées reçues sur celui qui fut tout à la fois jardinier et dessinateur du roi, mais aussi contrôleur général des Bâtiments, jardins, arts et manufactures de Louis XIV, sur sa manière d'œuvrer en tant qu'architecte de l'espace, son rôle d'ingénieur, sa passion de collectionneur et l'héritage de ses conceptions, du XVII^e siècle jusqu'à nos jours.

440 pages, 365 illustrations, 26 x 32 cm, 49 euros



André Le Nôtre, Éditions Fayard

Connaisseur de l'antique et collectionneur acharné de modernes, il a enrichi notre patrimoine national en léguant au roi les chefs-d'œuvre de sa collection. Le Nôtre, qui cultivait les paradoxes, réussit le tour de force d'acquiescer « de la gloire et de l'honneur » tout en demeurant simple et libre. Dans cette biographie richement documentée, Patricia Bouchenot-Déchin nous retrace avec brio l'extraordinaire histoire d'un homme qui inspira le monde entier.

600 pages, 15,3 x 23,5 cm, 27 euros

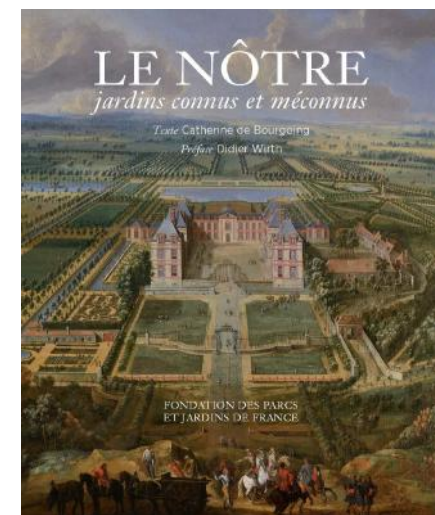
Catherine de BOURGOING signera

Le Nôtre - jardins connus et méconnus,

Édité par la Fondation des Parcs et Jardins de France

La Fondation des Parcs et Jardins de France publie un livre accessible au public pour montrer les nombreux jardins d'attribution incertaine. Cet ouvrage nous dévoile un homme à la fois poète, peintre, décorateur et jardinier, mais aussi géomètre et ingénieur, célèbre dans toutes les cours européennes. Pourtant des pans entiers de son œuvre restent à découvrir.

127 pages, 79 illustrations, 19 euros



Lucile ALLORGE, botaniste, **Françoise Hélène JOURDA**, architecte, **Yves-Marie ALLAIN**, ingénieur horticole, **Adrien BUCHET**, photographe, dédicaceront

Les Serres, le génie architectural au service des plantes, Éditions Actes Sud

Les serres fascinent et questionnent. En tant qu'outils de production, elles font intrinsèquement partie de nos paysages agricoles au point d'être devenues si communes que nous ne les voyons plus. En ville en revanche, en tant que lieu de science, de préservation et de conservation, les serres botaniques continuent de témoigner d'une histoire scientifique, culturelle et architecturale incroyable. À ce titre, elles font partie des lieux les plus visités de nos capitales européennes. Pour autant, l'histoire de ces serres ne nous est pas familière.

Pour la première fois, un ouvrage d'art se propose de rassembler parmi les vingt-cinq serres les plus prestigieuses d'Europe, présentant chacune d'elles dans toute sa beauté et son originalité architecturale.

Ce livre de référence démontre ainsi le rôle essentiel qu'ont joué et que jouent les serres aujourd'hui dans notre relation aux plantes, au savoir et à la biodiversité.

272 pages, 24 x 29 cm, 45 euros

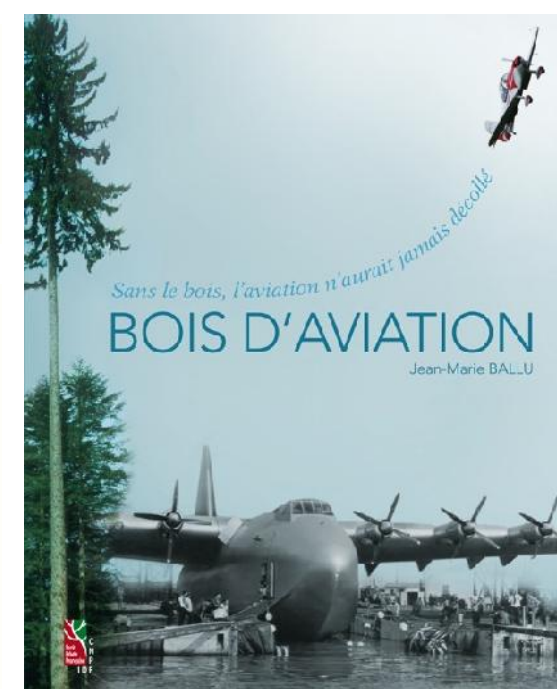
Jean-Marie BALLU signera

Bois d'aviation, sans le bois l'aviation n'aurait jamais décollé, Éditions IDF

En nous racontant l'apport du bois à la conquête de l'air, c'est à un voyage allant de la forêt à l'atelier d'aviation d'hier et d'aujourd'hui que nous convie l'auteur. Au gré d'une réflexion historique et technique, l'auteur nous entraîne dans les menuiseries et les ateliers bois des avions, assister aux tâtonnements avant les premiers vols, au choix des meilleurs bois d'aviation en forêt, aux techniques d'assemblage de ces bois pour garantir la légèreté et la sûreté.

Cet ouvrage traite de l'évolution de la construction des avions de chaque époque, sans oublier les hydravions et la naissance de l'aéronavale.

192 pages, 24 x 30 cm, 37 euros



Yves-Marie ALLAIN, dédicacera

Les plantes exotiques : une réputation perdue ? Éditons Petit Génie

Après une longue période d'engouement pour les végétaux exotiques, avec une place privilégiée dans les parcs et jardins, certains courants de pensée contemporains semblent réticents à les promouvoir s'attachant en priorité à protéger les flores et habitats indigènes. L'auteur, Yves-Marie Allain, qui durant toute sa carrière a côtoyé les partisans et les opposants des mélanges de flores, analyse le problème de la diversité biologique en replaçant le monde végétal dans le temps géologique, puis dans celui des hommes. Afin de ne pas nier le patrimoine végétal exotique, il suggère et préconise d'associer au regard biologique, le regard culturel.

Ouvrage broché, 144 pages, 21 euros

Librairie du Jardin des Tuileries
Entrée par la grille d'honneur du Jardin des Tuileries
Place de la Concorde 75001 Paris
Ouverte tous les jours de 10h à 19h
Tél : + 33 (0) 1 42 60 61 61

Contact Communication
Réunion des musées nationaux Grand Palais
Sophie Mestiri
Tél : + 33 (0) 1 40 13 41 95
sophie.mestiri@rmngp.fr
grandpalais.fr

