

Château de Bénouville

*Institut Européen des*  
JARDINS & PAYSAGES

Programme du 27 avril 2019

---

Gratuit



## Conférences du 27 avril 2019

### 16h30 Du jardin à la table et de la table au jardin par Catherine ARMINJON

*Pendant cette conférence sera retracé, dans un premier temps, le patrimoine botanique extraordinaire de ce parc à travers l'histoire des cinq générations de la famille Favier. Elles ont enrichi pendant 150 ans les collections alliant la botanique et l'art du paysage remarquablement. Puis sera présenté le renouveau du parc grâce à l'impulsion conjointe du Conservatoire du littoral, de la ville de Cherbourg et de l'association « La Cité des Plantes ».*

Catherine Arminjon est conservateur général du patrimoine à la Direction des patrimoines et au service de l'inventaire général. Directeur scientifique du Centre des monuments nationaux, spécialiste des objets d'art, elle a publié des catalogues et des ouvrages, entre autres, sur les arts décoratifs et les arts de la table. Elle a été co-commissaire des expositions « *Des tables royales en Europe* », « *Le mobilier d'argent* » et « *Les sciences à Versailles* » au château de Versailles ; « *François 1er et l'Italie* » au château de Chambord, « *Les cathédrales de France* » à Reims, « *Androuet du Cerceau* » au musée des Monuments français, etc.

### 17h30 De l'Allemagne à l'Italie : voyage aux pays des théâtres de verdure par Marie-Caroline TRANSY et Nathalie de VERNON

*À ce jour, l'Allemagne et l'Italie sont les pays d'Europe pour lesquels ont été recensés le plus grand nombre de théâtres de verdure historiques encore existants. Qu'est-ce qui explique une telle concentration de ces scènes de plein air architecturées par le végétal, liées autant à l'univers du théâtre qu'à celui du jardin, dans ces deux états ? Pourquoi de nombreux exemplaires des siècles passés y ont été conservés alors qu'ils ont quasiment tous disparu en France ? À travers une promenade au cœur de nombreux jardins allemands et italiens et sur la base de documents d'archives et de photographies actuelles, cet exposé analysera et mettra en perspective les spécificités architecturales, esthétiques et sociologiques propres aux formes de théâtres de verdure de chacun de ces pays.*

Marie-Caroline Transy est historienne de l'art, spécialisée dans l'histoire du théâtre et du paysage et chargée de mission pour des projets de conservation, restauration et valorisation de sites paysagers patrimoniaux. Depuis 2010, elle travaille au sein de l'agence « Jardins d'histoire » qu'elle a créé avec Christelle Brindel. Elle est responsable scientifique pour le Réseau Européen des Théâtres de Verdure et a co-dirigé avec Nathalie Deguen *Théâtres de verdure*, paru en 2015 (Gourcuff-Gradenigo). Elle est auteur d'articles dans des revues spécialisées et participe à des colloques et rendez-vous importants du monde des jardins.

Nathalie de Vernon est paysagiste, historienne des jardins et spécialiste des jeux anciens de jardins. Architecte paysagiste au cabinet de M. Bernard Collette ACMH à Fontainebleau, puis au CAUE de la Haute-Marne, elle fut également enseignante en paysage à l'école du Breuil, responsable espaces verts, thérapeute ASD. Conférencière, designer, elle a été commissaire d'expositions pour *A Man for All Seasons Capability Brown (1716-1783)* *Landscaping & Gardening in the time of Brown* et *The Great Improver, Humphry Repton (1752-1818)* en Association avec le GARLAND Trust.