



MAI 2018

Bonjour,

Nous vous proposons :

le vendredi 25 mai 2018
une journée sur le domaine de
CHAMPS-SUR-MARNE
(Seine-et-Marne)

10h30 visite du parc

guidée par Mme Yasmina AOUIDAD
cheffe jardinier du domaine

14h30 visite guidée du château

Rendez-vous devant l'entrée principale

Restauration pendant l'heure de midi libre.

Plusieurs possibilités :

- restaurant Le Clos du Château (cuisine française, menu du marché à 22,50 €, menu Pompadour à 37,50 €), 36 rue de Paris, 1mn à pied,
- restaurant La Perle du Maroc (cuisine marocaine), 11 rue de la Mairie, 5 mn à pied,
- restaurant FujiYama (cuisine japonaise), 2 rue de Chelles, 7 mn à pied,
- ainsi que plusieurs cafés-brasseries dans le village.

Trajet :

- en voiture : de Paris, A4, sortie n°10 Champs, suivre le fléchage « château de Champs », 30mn de Paris ; de province, A4, sortie Noisiel, suivre le fléchage.

Parking gratuit devant le château.

- en transport en commun : RER A direction Marne-la-Vallée, station Noisiel Le Lizard, puis bus n°220 (8mn) direction Bry-sur-Marne, arrêt mairie de Champs (de 6h29 à 10h42 et de 16h23 à 19h35, un bus toutes les 9 à 12 minutes)

Participation : - adhérent : 8,00 €
- non-adhérent : 13,00 €

Restauration libre à midi.

Merci de répondre le 12 mai au plus tard en précisant si vous voulez réserver un repas du midi au Clos du Château (réservation transmise par HORTESIA).

Nous aurons le plaisir d'accueillir parmi nous pour cette visite un certain nombre d'adhérents du « Vieux-Saint-Maur », société d'histoire et d'archéologie de Saint-Maur-des-Fossés.

Le château a été construit par Pierre BULLET entre 1703 et 1706 pour deux grands financiers de LOUIS XIV : Charles RENOARD de LA TOUANNE puis Paul POISSON de BOURVALAIS. Il est considéré comme le type accompli de la maison de plaisance à la française du XVIIIe siècle. Devenue résidence des chefs d'Etat en visite en France, de 1959 à 1971 par Charles De Gaulle, puis ouvert au public jusqu'à 2006 où il est restauré. Il est de nouveau ouvert en 2013.

Le parc de 85 hectares, labellisé « Jardin Remarquable » allie jardin régulier et jardin paysager. La conception d'origine vers 1710 est attribuée à Claude DESGOTS, petit-neveu de Le Nôtre. Les parterres sont recréés en 1895 par Henri et Achille DUCHENE, qui conservent la partie irrégulière. Un réaménagement est effectué en 1969. Le superbe treillage du « salon de Madame » est à signaler.

*

* *

A vos agendas :

Comme annoncé à l'assemblée générale, vous pouvez déjà noter les dates, prévues à ce jour, du week-end de printemps :

samedi 16 et dimanche 17 juin

Les contacts sont en cours sur les lieux, vous en serez informés au plus vite.

*

* *

Depuis quelques mois, l'association est présente sur Facebook en cliquant sur le lien :

<https://www.facebook.com/Association-Hortesia-356353607904198/timeline>

*

* *

Dans la même perspective de faire découvrir **HORTESIA** à un plus grand public, nous encourageons vivement chaque destinataire de cet HORTESIA NEWS à le diffuser parmi ses connaissances.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

Dernière minute : offre de la SNHF (dont **HORTESIA** est membre) réservée aux adhérents à jour de leur adhésion.

La SNHF, Jardinot et la Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs sont rassemblés, depuis 2007, au sein d'une instance : le Conseil National des Jardins Collectifs et Familiaux (CNJCF). En 2016, le CNJCF a répondu à un appel à projets du Ministère en charge de l'environnement, dans le cadre du plan Ecophyto 2, en proposant l'animation d'un réseau de jardiniers amateurs référents, consolidant ainsi une démarche initiée dès 2012, en partenariat avec le centre de formation agricole, CFPPA-UFA « Bougainville », de Brie-Comte-Robert (dont un des professeurs est membre d'HORTESIA).

Ces jardiniers référents ont tous suivi une formation sanctionnée par une certification partielle de niveau IV (bac professionnel) d' « animateur-moniteur des bonnes pratiques environnementales au jardin ».

En contrepartie de cette formation, chacun d'eux s'est engagé à assurer chaque année, et pendant trois ans au moins, trois actions de sensibilisation destinées en priorité aux jardiniers amateurs, ciblées sur les évolutions du cadre réglementaire qu'induit la loi LABBE, pour les inciter à réduire drastiquement l'usage des produits phytopharmaceutiques et à recourir aux solutions alternatives, en particulier le bio-contrôle.

La SNHF vous invite à bénéficier de l'intervention bénévole de l'un ou l'autre des jardiniers référents du réseau du CNJCF pour animer une conférence ou un atelier à l'attention des adhérents et à contacter, pour ce faire, Alice PIACIBELLO (alice.piacibello@shhf.org), chef de projet à la SNHF, qui saura vous mettre en relation avec le jardinier référent le plus à même de répondre à vos attentes.

*

* *

Bonne nouvelle, la revue « L'Art des Jardins » de nos amis Marianne et Philippe LOISON continue. Après la publication de leur numéro « Hiver 2017 – 2018 », ils nous donnent rendez-vous avec leur numéro de printemps à partir du 25 mai prochain.

*

* *

Après une pause de 2 ans, la revue « Jardins » de notre ami Marco MARTELLA reparaît. L'esprit de la revue n'a pas changé : il s'agit, comme dans les six premiers numéros, d'explorer le jardin et le paysage dans leurs dimensions poétique, philosophique et existentielle. Dans chaque numéro, artistes, jardiniers, philosophes, historiens ... sont invités à approfondir un thème. Chaque voix qui interroge le jardin, comme l'annonçait le n°1 en 2010, y a sa place, chaque regard aimant qui, sans stériliser son objet, sans prétendre le cerner, fait apparaître son mystère. Pour les fidèles, le format de la revue n'a pas changé non plus, si ce n'est que nous avons décidé d'illustrer les articles avec des photographies. Le numéro qui vient de paraître (n°7) est consacré au « chemin » : allées, sentiers, berceaux, escaliers, parcours labyrinthiques ou linéaires, ombragés ou ensoleillés, éléments toujours centraux dans la composition du jardin et dans la trame d'un paysage porteurs de récits toujours inédits car sans cesse renouvelés.

<https://lespommessauvages.fr>

*

* *

Jusqu'au 31 mai : proposez une candidature pour l'arbre de l'année 2018.

Concours proposé par Milan Presse et l'ONF, avec pour partenaires principaux la Fédération des Caisses d'Epargne, terre Sauvage, la Ligue pour la Protection des Oiseaux, l'association A.R.B.R.E.S. (dont **HORTESIA** est membre), Ushuaia TV, Scouts et Guides de France.

Agenda :

- 6 juin : réunion du jury et sélection des arbres lauréats,
- 14 septembre : annonce officielle des arbres lauréats et ouverture des votes en ligne,
- 10 décembre : clôture des votes en ligne,
- courant décembre : annonce du lauréat.

www.arbredelannee.com

*

* *

Du 23 au 27 mai :

La Fête de la Nature est l'évènement annuel « nature » de référence. Chaque édition, ce sont plus de 800 000 curieux qui se rendent dans la nature, à travers les 5 000 manifestations organisées partout en France.

Thème 2018 : « Voir l'invisible ».

Pour sa 12^{ème} édition, la Fête de la Nature nous fait découvrir une nature discrète et mystérieuse qui regorge d'une diversité d'êtres souvent insolites, minuscules, invisibles au premier regard et qui pourtant, s'avèrent extraordinaires à étudier.

La nature offre aussi des atmosphères inhabituelles dès que les activités humaines cessent : aube ou crépuscule, « entre chien et loup » quand le sauvage s'anime, ambiances sous terre et sous mer désorientantes, atmosphères des forêts anciennes, de la canopée ou des rivières sauvages.

Programme complet sur www.fetedelanature.com

*

* *

Du 1^{er} au 3 juin : Rendez-vous aux jardins.

Manifestation française annuelle organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Comité des Parcs et Jardins de France, depuis 2003.

Cette année le thème « L'Europe des jardins » est en accord avec « L'Année européenne du patrimoine culturel ». Elle est présentée comme la première édition européenne.

Elle a rassemblé en 2017 plus de 2300 participants qui ont accueillis près de 2 millions de visiteurs.

www.rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr

*

* *

Les 17 et 18 juin, de 10h à 18h : « Jardins du cœur ».

Organisé par l'Association Régionale des Parcs et Jardins de Normandie depuis 15 ans dans le cadre des « Jardins du cœur », 42 lieux remarquables (dont 80% ouverts uniquement ce week-end) vous accueillent.

L'objectif est de financer l'acquisition d'équipements médicaux innovants pour les hôpitaux de l'Eure et de Seine-Maritime par des dons à la fondation Charles-Nicolle Normandie, reconnue d'utilité publique.

www.parcs-et-jardins.fr

*

* *

Cours en ligne

Tela Botanica propose un second cours en ligne « Apprendre à connaître les plantes » qui sera disponible dès le 19 mars 2018.

Ce MOOC est entièrement gratuit et accessible à tous, il propose aux participants de s'initier à la botanique en acquérant :

- des savoirs : le vocabulaire de base pour décrire et caractériser une plante, une connaissance pratique de la biodiversité végétale et des relations plantes/environnement...
- des savoir-faire : utiliser une flore, identifier 10 familles et 30 espèces communes de plantes...

- une pratique ludique de la botanique.

mooc.tela-botanica.org

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission parcs et jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Le combat pour la défense et le sauvetage des Serres d'Auteuil continue.

Lise BLOCH-MORHANGE, porte-parole du Comité de soutien des Serres d'Auteuil demande aux défenseurs de ce site en danger d'écrire à Mme Brigitte MACRON. Tous les détails sur ce lien :

<https://www.petitions24.net/read/36196/24939537>

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains événements qui se dérouleront le long des mois de mai et de juin.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

Le 26 mai à 16h30 :

- conférence « la grotte et les jardins de Noisy » par Bruno BENTZ.

Le château de Noisy a été bâti à la fin du XVIe siècle pour le duc Albert de GONDI, maréchal de RETZ, conseiller et financier de la Cour de France. Les jardins qu'il a fait construire à proximité de Saint-Germain ont développé en France le jardin en terrasse, avec des jeux d'eau et une magnifique grotte ornée. Acquis par Louis XIV en 1675 Mais démoli au temps de Louis XV, le parc de Noisy est resté dans la forêt de Marly. A l'appui des sources d'archives, des fouilles archéologiques ont mis au jour en 2017 une partie importante des décors de rocailles de coquillages de la grotte.

Bruno BENTZ, docteur en archéologie est le responsable des fouilles archéologiques de Noisy,

- conférence « jardins d'inspiration : jardins secrets des écrivains normands » par Jérôme MARCADE.

La Normandie est une terre d'inspiration pour la littérature française à travers de grands noms ayant un rapport étroit avec les jardins : Jean de LA VARENDE, Roger MARTIN du GARD, Jacques de

LACRETELLE comme âmes de paysagistes, Guy de MAUPASSANT, Maurice LEBLANC, André GIDE comme jardiniers, Jules BARBEY d'AUREVILLY, la Comtesse de SEGUR, Victor HUGO ou Jacques PREVERT comme communicants avec la nature.

Propriétaire d'un manoir du XVII^e siècle en Seine Maritime et créateur de la galerie-librairie Jardins en Art, 19 rue Racine à Paris, Jérôme MARCADE dédicacera son livre « Lieux d'inspiration – maisons et jardins des écrivains normands », édition des Falaises.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

Vascoeuil : la 49^{ème} saison culturelle se déroulera du 31 mars au 25 novembre.

Du 31 mars au 1^{er} juillet : exposition de printemps avec Daniel LEVIGOUREUX (peintures, œuvres sur papier), Roger CAPRON (1922-2006) (céramiques), hommage à Théo TOBIASSE (1927-2012) (peintures, œuvres sur papier, bronzes, bois, céramiques).

Les 20 et 21 mai : « Jardins de verre » avec les fleuristes de Green Factory (maison végétale française), expo-vente, ateliers.

Traditionnel week-end d'art floral et végétal de la Pentecôte.

Compositions végétales uniques, autonomes et pérennes, alternative durable aux bouquets éphémères et plantes d'intérieur classiques, à mi-chemin entre le monde de la décoration et celui du végétal sous une forme singulière et innovante.

www.vascoeuil.fr

Ille-et-Vilaine (35)

Les 26 et 27 mai : 10^{ème} édition de « Topiaires, l'Art et la Manière ».

Pour tout savoir sur l'art topiaire, l'art de tailler et de sculpter les végétaux. Tous les jardiniers du château seront présents pour délivrer leur savoir-faire, en compagnie de l'architecte des jardins Hubert PUZENAT.

Conférence samedi 26 à 15h30 sur « la pyrale du buis, diagnostic et lutte biologique » par Thibault CRANCE (Home and garden manager chez Koppert biological systèmes). Une présentation de l'album « Collection botanique des buis au château de La Ballue » avec une découverte de la collection de buis et une explication sur les maladies des buis et les solutions possibles seront aussi proposés.

Les jardins de La Ballue ont obtenu le 2^{ème} prix européen EGHN 2017-2018.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés. Le château est ouvert du 10 février au 11 novembre.

Du 7 avril au 27 mai : exposition « Villandry au cœur des jardins de France », peintures d'Anna FILIMONOVA.

Artiste russe diplômée de l'école des Beaux Arts de Saint-Pétersbourg, installée en France depuis plus de 20 ans, Anna FILIMONOVA est une grande amie de Villandry depuis de nombreuses années et s'en

fait l'ambassadrice dynamique auprès de la Russie. Elle nous présente une série de peintures inspirées des jardins français.

Le 16 juin en soirée : Des Jardins et des Hommes.

Dans la cour d'honneur du château, Mickael LONSDALE, Patrick SCHEYDER et Allain BOUGRAIN-DUBOURG vous donnent rendez-vous sur des musiques de SCHUBERT, BACH et CHOPIN. Au travers d'histoires de jardins racontées par Gilles CLEMENT, Victor HUGO, Léonard de VINCI ou Pierre RABHI vous découvrirez la belle fraternité qui unit l'homme à la nature. Le piano de Patrick SCHEYDER et la collaboration sensible des jardiniers, incitent à la rêverie dans un cadre de paix et de bien-être.

www.chateauvillandry.fr

Visite libre des jardins de Valmer du lundi au vendredi sauf jours fériés à partir du 8 janvier.

Exposition permanente toute la saison : « Il y a 100 ans ... Valmer » ensemble de photos en noir et blanc des intérieurs du château disparu et du parc, mise en scène par Malo de SAINT-VENANT. Ces photographies sont extraites des collections privées du château, et de l'œuvre « Les anciens châteaux de France : la Touraine » par J.VAQUIER.

www.chateauvalmer.com

Du 1^{er} mai au 31 mai : « Dans la peau d'un prince ou d'une princesse ».

Les enfants de 7 à 12 ans découvrent les dessous de la mode à la fin du Moyen Age grâce à une animation ludique et participative.

Parc et château ouverts toute l'année, de 9h30 à 17h30 en mars et 18h30 en avril.

<http://chateau-de-langeais.com/agenda>

Le château et les jardins du Rivau sont ouverts à partir du 31 mars.

Du 31 mars au 4 novembre : exposition d'art contemporain qui entre en résonance avec La Belle et La Bête, un conte ré-adapté en 1757 par Jeanne-Marie LEPRINCE de BEAUMONT. L'auteure y met en scène différentes allégories : celle de l'amour, de la beauté, du sortilège, de la métamorphose et, mais aussi, du sacrifice. Une véritable interaction s'opère donc entre l'âme du Rivau –château hérissé de hautes tours, cerné par un jardin de roses parfumées, abritant une incroyable collection d'art cynégétique – et le miroir enchanté du conte. Une trentaine d'artistes présentent leur version du Beau, de la Belle et de la Bête parmi les coffres et cabinets médiévaux du château.

www.chateaurivau.com

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h.

Dans la bibliothèque du château, sont réunis pour la première fois deux tableaux représentant les portraits de la princesse Henri-Amédée de Broglie (1881) et du prince Robert et de la princesse Marguerite de Broglie enfants. Ils ont été réalisés par le portraitiste le plus apprécié de la haute société française de la fin du XIXe siècle, Charles Emile Auguste DURAND dit CAROLUS DURAN (1837-1917).

Le 31 mars : ouverture de la saison d'art de Chaumont-sur-Loire.

Nouvelles installations et expositions de Fiona HALL, EL ANATSUI, Fujiko NAKAYA, Tanabe CHIKUUNSAI-IV, NILS-UDO, Eva JOSPIN, Simone PHEULPIN et Jacques TRUPHEMUS.

Le 24 avril : ouverture du Festival International des Jardins, 30 nouveaux jardins sur le thème « Les jardins de la pensée ».

Une fois encore, le Festival saura vous surprendre avec des expériences inédites au service de l'expression de la pensée, thème de cette 27^{ème} édition du concours, dont le jury était présidé par l'écrivain Jean ECHENOZ.

Qu'ils se réfèrent à des univers d'auteurs célèbres, à des légendes amérindiennes, au conte soufi de la Conférence des oiseaux ou qu'ils évoquent, physiquement, les cheminements de nos pensées, ces jardins ont été conçus par des équipes très inventives et très variées.

www.domaine-chaumont.fr

Loiret (45)

Ouverture de l'arboretum des Grandes Bruyères du 24 mars au 4 novembre. Ce lieu a eu la visite d'une délégation d'**HORTESIA** en mai 2016.

Dimanches 4 mai : Dimanche Magnolias.

Visites guidées à 15h avec des botanistes.

Spectacle toujours extraordinaire, la collection de Magnolias, la plus importante collection privée de France, est en fleurs ! Sur les branches encore nues de feuilles, leurs opulentes corolles aux couleurs éclatantes nous émerveillent.

Du 21 avril au 6 mai : concours photo « Le Printemps ».

25 mai : journée de formation théorique et pratique sur « les insectes utiles aux jardiniers » avec le laboratoire d'Eco-entomologie d'Orléans.

L'entomologiste Jean-David CHAPELIN-VISCARDI vous fera découvrir les insectes utiles à la bonne santé de votre jardin (insectes auxiliaires et pollinisateurs), les techniques pour les observer, les déterminer et les favoriser dans votre jardin.

Inscription obligatoire.

Les 26 et 27 mai : les Journées de la Biodiversité.

Samedi : un entomologiste pour découvrir les insectes.

Dimanche : un ornithologue pour débusquer les oiseaux.

L'Arboretum est une réserve de nature. Aucun produit chimique n'y a jamais été utilisé depuis sa création. Au milieu des collections botaniques, les biodiversités entomologique et ornithologique sont remarquables. Des spécialistes vous guident, partagent avec vous leurs techniques et vous présentent les espèces rencontrées.

17 et 24 juin : dimanches Rosa & Cornus.

Visites guidées à 15h avec des botanistes.

En juin, les fleurs de près de 800 rosiers anciens étincellent dans l'Arboretum. La floraison des centaines de Cornouillers se marie harmonieusement à celle des rosiers.

www.arboretumsdefrance.org

Du 31 mars au 4 novembre : Arboretum des Barres à Nogent-sur-Vernisson, exposition « Dans l'œil d'une fourmi », photographies de Thomas DUPAIGNE.

La Petite Fourmi vous propose sa nouvelle exposition photographique. Venez avec elle perdre vos repères et vous promener au ras du sol, dans les différentes collections de l'Arboretum.

www.thomasdupaigne.com

Haute-Marne (52)

Le 31 mai : remise du label « Ensemble Arboré Remarquable » pour l'ensemble des arbres du jardin de Silière à Cohons, par l'association A.R.B.R.E.S. dont **HORTESIA** est membre.

Le propriétaire de Silières, Mr Robert SAUVEGRAIN, président des Parcs et Jardins de Haute-Marne, est un membre d'**HORTESIA**.

Oise (60)

Après avoir gagné le Grand Prix du Public de l'arbre de l'année 2017, le Jardin des Ifs à Gerberoy (qui a accueilli une délégation d'**HORTESIA** le 8 octobre 2017) a obtenu le 19 janvier le prix Topiaire 2018 décerné par EBTS France, Association Européenne pour l'Art Topiaire et le Buis.

Jardin ouvert du 28 avril au 15 octobre, du mercredi au dimanche de 11h à 18h.

Les 26 et 27 mai, de 10h à 19h : exposition de Bonsaï et Suiseki.

Conférences et démonstrations.

www.lejardindesifs.com

Les 12 et 13 mai : 6^{ème} salon de la fleur et de l'art floral, au Parc des Ecuries du Roi, Haras de Compiègne.

Organisé par le Rotary Club de Compiègne Sud.

www.salondelafleur.fr

Le parc est ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 19h.

Les dimanches et jours fériés de beaux temps de mai à septembre, de 14h à 18h : le parc Rousseau renoue avec une pratique ancienne et ouvre ses eaux paisibles aux aspirants canotiers. Découvrez les paysages du jardin et les arbres pluriséculaires depuis l'étang.

www.parc-rousseau.fr

Ouverture tous les jours sauf le mardi jusqu'au 23 mars, de 10h30 à 17h, 18h pour le parc.

Du 18 au 20 mai : Journées des Plantes de Chantilly.

Depuis plus de 30 ans, l'évènement de référence dans le monde du jardin, né à Courson et transmis à Chantilly en 2015, a pour thème « les favorites de Chantilly ».

Le Domaine de Chantilly accueille toutes les branches de l'horticulture d'ornement, pépiniéristes, obtenteurs, multiplicateurs, distributeurs, ainsi que les représentants de toutes les formes d'industrie, d'artisanat et d'associations.

www.domainedechantilly.com

Du 8 au 10 juin : Les Journées de la Rose à l'abbaye de Chaalis.

Placées sous le haut patronage de SAS le Prince ALBERT II de Monaco, ces Journées de la Rose auront pour parrain et marraine les enfants de la famille Princière, JACQUES et GABRIELLA de Monaco (jumeaux nés en décembre 2014), qui baptiseront des roses à leurs noms. Cette 17^{ème} édition mettra ainsi à l'honneur « la rose et l'enfant ».

www.journees-de-la-rose.com

Pas-de-Calais (62)

Le 27 juin : inauguration du « Clos des Roses Keiji », jardin franco-japonais aux Jardins de Séricourt, 2 rue du Bois.

Projet issu d'une collaboration tout au long de l'année 2017 entre Les Jardins de Séricourt (France) représentés par Guillaume GOSSE de GORRE, et la Rose Farm Keiji (Japon) représenté par Ken KUNIEDA.

Présentation inédite de la collection de roses Wabara au sein d'un jardin spécialement imaginé, dessiné et réalisé par Guillaume, écrin de verdure à travers de subtiles et joueuses lignes géométriques dans un paysage évoquant une allégorie de rizière. C'est le premier jardin de roses japonaises en France.

Une délégation d'**HORTESIA** a visité les jardins de Séricourt en octobre 2014.

www.jardindesericourt.com

Sarthe (72)

Les 2 et 3 juin : 25^{ème} édition de la « Fête des Jardiniers » au château du Lude.

Une soixantaine d'exposants de plantes de collection et d'outillage sont au rendez-vous avec le meilleur de leur production : rosiers, plantes aromatiques, bulbes, plantes vivaces rares et plantes grimpantes, légumes, etc ...

Le samedi 2 juin, remise du Prix littéraire Pierre-Joseph REDOUTE dédié aux meilleurs livres de jardins parus dans l'année.

www.lelude.com

Paris (75)

Jedi 15 mai : exposition « Jardins d'intérieur ».

Présentation de Pentimenti, une collection unique de papiers peints signés Rafael GRAY, Rachel LEVY, Ulrika LILJEDAHL et Etienne YVER. Cette collection éditée en série limitée est une ode à la nature.

Nouvelles pièces du mobilier de la nature de Jérôme QUILAN, ferronnier d'art.

Galerie « Jardins en Art », 19 rue Racine, 75006 Paris, 01 56 81 01 23

www.jardinsenart.fr

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVI^e siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,

- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 15 mai, de 19h30 à 21h30 : conférence : au sujet des conophytum, par Norbert REBMANN.

Les conophytum, un genre de la famille des Aizoaceae, comprenant plus d'une centaine d'espèces et de sous-espèces, sont des plantes poussant sur des rochers ou dans le gravier de quartz en Afrique du Sud et en Namibie. Toutes ces espèces, à floraison diurne ou nocturne ont la particularité de fleurir à l'automne, en donnant de petites fleurs en étoile, rose, jaunes ou blanches en général. Au siège social, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Le 1^{er} juin de 8h30 à 17h : colloque scientifique « Les Plantes en voyage », au siège social.

La reproduction des espèces végétales s'accompagne d'une dispersion plus ou moins éloignée de leur lieu d'enracinement.

Souvent insensible à l'œil humain, cette dissémination se lit parfois à l'échelle de la paléogéographie et explique jusqu'à l'évolution des flores aux époques glaciaires.

Mais nous savons aussi que les activités humaines favorisent, voire provoquent le voyage des plantes.

Que cela soit intentionnel ou non, nombreuses sont les espèces qui suivent l'homme lors de ses pérégrinations : dans la laine de ses troupeaux, sous la semelle de ses chaussures, dans ses bagages et dorénavant dans la soute de ses avions.

Au lent commerce des épices orientales sur la Route de la Soie, succéda la rapide conquête de l'Amérique et de ses richesses. Puis vint le temps des explorateurs du monde, des chasseurs de plantes, des corsaires et parfois des pirates de la botanique.

Notre temps sera-t-il celui de la raison et de la prudence, celui du respect d'enjeux de civilisations, celui du partage international des richesses végétales ?

Réservation sur le site de la SNHF.

Le 5 juin, de 17h jusqu'à 21h30 : conférence « Voyages en Patagonie, deux amateurs de cactus au bout le plus beau du monde » par Norbert et Elisabeth SARNES.

Vente de plantes cactées et succulentes à partir de 17h. Au siège social, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org

*

Du 15 mars au 25 juin : Musée du Louvre, exposition « La France vue du Grand Siècle : dessins d'Israël Silvestre (1621-1691).

Si les gravures de SILVESTRE ont été largement diffusées, ses dessins demeurent méconnus. Le musée du Louvre en conserve un ensemble exceptionnel qui sera présenté au public pour la première fois.

www.louvre.fr/expositions

*

Du 13 avril au 20 août : Musée de l'Orangerie, exposition « Nymphéas, l'abstraction américaine et le dernier Monet ».

En 1955, Alfred BARR fait entrer au Muséum of Modern Art de New York un grand panneau des Nymphéas de MONET.

MONET est alors présenté comme « une passerelle entre le naturalisme du début de l'impressionnisme et l'école contemporaine d'abstraction la plus poussée » de New York. La réception du dernier MONET s'opère alors en résonance avec l'entrée au musée de l'expressionnisme abstrait américain.

C'est sur ce moment précis de la rencontre entre la découverte des grandes décorations du maître de Giverny et la consécration de l'Ecole abstraite new-yorkaise que l'exposition s'arrêtera à travers une sélection de quelques œuvres tardives de MONET et une vingtaine de grandes toiles d'artistes américains tels que Jackson POLLOCK, Mark ROTHKO, Barnett NEWMAN, Clyfford STILL, Helen FRANKENTHALER, Morris LOUIS, Philip GUSTON, Joan MITCHELL, Mark TOBEY, Sam FRANCIS, Jean-Paul RIOPELLE et Ellsworth KELLY.

www.musee-orangerie.fr

*

Le 23 mai de 9h30 à 18h30 : journée d'étude « Pascal CRIBIER, dans les pas d'un jardinier » à l'auditorium du Louvre, entrée libre dans la limite des places disponibles.

A mi-chemin entre la journée d'étude scientifique et l'hommage, elle vise à rendre compte de la pluralité de ses créations, relevant à son sens du triple registre du jardin, du paysage et de la nature.

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier

Pascal CRIBIER avait reçu une délégation d'**HORTESIA** dans son Bois de Morville en mai 2015.

*

Du 3 mars au 15 juillet : Pavillon de l'Ermitage, 148 rue de Bagnole, 75020 Paris, exposition « A tous crins, l'économie du cheval dans l'est parisien (1850-1914) ».

Compagnon des maraîchers, auxiliaire du travail en carrière, force motrice des premiers véhicules, le cheval représente une indispensable force de travail. Mais d'où vient le cheval des faubourgs ?

Une occasion de visiter cette unique Folie de style Régence à Paris, le Pavillon de l'Ermitage qui est le dernier élément conservé du domaine de Bagnole, propriété de la Duchesse d'Orléans (fille de Louis XIV et de la Marquise de Montespan). On peut ainsi admirer de délicates peintures en grisailles (1727) et un décor plus tardif « à la grecque » (1761) qui ornent trois salons accessibles à la visite.

<https://ermitagepavillon.wordpress.com>

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

Les 26 et 27 mai : Fête de l'Ecole

www.ecoledubreuil.fr

Jusqu'au 28 mai : exposition « Les mousses, sentinelles de la pollution », Musée de l'Homme, Paris.

Ces plantes, qui ont une place originale dans l'histoire évolutive du vivant, ont également des

relations diverses avec les hommes. Leurs usages sont reconnus depuis la préhistoire et dans diverses cultures.

www.museedelhomme.fr

Le 31 mai, de 19h à 21h : IAU Ile-de-France, 15 rue Falguière, 75015.

Conférence publique : la monétarisation de la nature, démêler le vrai du faux.

Dans le cadre de son cycle de conférences à destination du grand public, l'ARB Ile-de-France a le plaisir de vous inviter à rencontrer Harold LEVREL, professeur à l'AgoParisTech, économiste écologique au sein du centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement (CIRED) et Antoine MISSEMER, chargé de recherche CNRS au CIRED, avec lequel il a conduit ses travaux de recherches.

Que les dynamiques de destruction de la nature aient pour origine des forces économiques, en particulier dans le cadre du système capitaliste industriel tel qu'il s'est développé à partir du XIXe siècle, la plupart des observateurs en conviennent. Que ces mêmes forces économiques puissent aujourd'hui fournir des outils de protection de la nature fait en revanche débat.

Entrée gratuite, inscription conseillée auprès de : marjorie.milles@iau-idf.fr

Du 16 mai au 4 novembre, de 8h à 22h : 2^{ème} Festival des jardins du monde en mouvement, Cité internationale universitaire de Paris.

Du Brésil à l'Inde, en passant par le Japon, l'Asie du sud-est et Monaco, 5 jardins du monde dialoguent avec les architectures emblématiques de la Cité internationale universitaire de Paris. Découverte des créations éphémères imaginées par de jeunes paysagistes et architectes, aux univers si différents, grâce au mécénat de la Caisse des dépôts.

www.ciup.fr

Le 27 mai de 11h à 18h : Parc Floral de Paris, pavillon 21, Foire aux Plantules.

La Société des Amateurs de Jardins Alpains (SAJA), association loi 1901 gérée par des bénévoles, présente des petites plantes vivaces, de rocaille et alpines provenant des jardins de ses adhérents. Des botanistes et jardiniers sont à la disposition du public pour répondre aux questions, donner des conseils sur la flore alpine.

www.sajafrance.fr

Du 30 mai au 2 juin : Jardins, Jardin aux Tuileries.

Implanté au cœur de Paris, dans le cadre prestigieux du jardin des Tuileries, en partenariat avec le Louvre, Jardins, Jardin est devenu au fil des années le rendez-vous incontournable pour les tendances du jardin et du paysage urbain.

www.jardinsjardin.com

Seine Maritime (76)

A compter du 10 mars à 13h30 : ouverture du parc animalier et botanique de Clères.

Sur 13 hectares ouverts au public depuis bientôt cent ans (1919), dominé par un château témoin de 1000 ans d'histoire de la Normandie, 1400 animaux y vivent en semi-liberté. Le parc botanique à

l'anglaise possède des essences rares. Les terrasses devant le château présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel dans la mouvance « Arts and Crafts ».

www.parcdecleres.net

Seine-et-Marne (77)

Domaine ouvert tous les jours jusqu'au 4 novembre, de 10h à 19h. A partir du 31 mars, 50^{ème} anniversaire de l'ouverture au public du domaine. Les soirées aux chandelles débuteront le 5 mai. Une navette est mise à la disposition des visiteurs à la gare de Verneuil l'Etang tous les jours d'ouverture du domaine.

www.vaux-le-vicomte.com

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Du 12 juin au 16 septembre : Grand Trianon, exposition Jean COTELLE (1646 – 1708).

Cette exposition est la première à raviver la mémoire de ce peintre à qui, pourtant, Louis XIV confia la décoration de la grande galerie du Trianon.

Alliant l'agrément et la précision dans la manière de montrer la nature, ces peintures constituent une référence incontournable dans la représentation des jardins de cette époque et dans la connaissance de ceux de Versailles. Peintures, dessins, gravures, sculptures : plus d'une centaine d'œuvres seront réunies, dont une grande partie de la main des COTELLE, ainsi que quelques pièces inédites de Versailles, comme ces plombs d'ornement provenant du bosquet des Dômes aujourd'hui disparu.

www.chateauversailles.fr/actualites

Le Potager du Roi ouvre ses portes à partir des 24 et 25 mars, du mardi au dimanche, 10h – 18h, jours fériés compris. La boutique ouvre ses portes du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 13h. Dans la boutique vous pouvez y trouver les fruits et les légumes du Potager mais aussi, au fur et à mesure de leur fabrication les confits, confitures et sirops. La librairie propose toujours une sélection de livres pratiques autour du jardinage, de la cuisine et de l'écologie ainsi que sur le paysage.

Du 24 mars au 30 juin : à la Figuerie, exposition « Portraits de poires » par Jean-Charles VAILLANT. Travail débuté en 1990 par ce photographe sorti de l'Ecole des Beaux-arts de Nancy et de l'Ecole Louis-Lumière en 1975.

Les 5 et 6 mai : Esprit Jardin, l'art au jardin dans le potager et dans le quartier Saint-Louis.

- création d'un jardin éphémère autour de la thématique des jardins urbains, par les jardiniers de la Ville,

- plus de 80 stands autour de la cathédrale,
- en partenariat avec la Ville, l'École nationale supérieure du paysage propose une exposition « Projet(s) de paysage(s) sur le mur de la rue du Maréchal Joffre et à l'intérieur du Potager,
- « portraits de Poires », exposition photographique autour des poires du Potager,
- rendus des étudiants en formation continue : « Conception de jardin dans le paysage »,
- visites découvertes dans le Potager.

www.potager-du-roi.fr

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris. Parc ouvert de 10h à 20h, visite du château à partir de 14h30.

Le colombier médiéval, nouvellement mis en lumière, s'ouvre à l'exposition originale « Breteuil à table ». Construit à la fin du XVe siècle, il est le seul vestige du château fort. Avec ses 3200 boulins servant de nichoirs aux pigeons, il est l'un des plus vastes de France. Brigitte DUBOC présente 12 reconstitutions remarquables en 3 dimensions sur la thématique du repas, de l'art de vivre et des matières de la table, créées spécialement pour Breteuil, s'inspirant de chefs d'œuvre de la peinture du Moyen Age au XIXe siècle.

Conte « Pierrot » de Michel TOURNIER. Le château de Breteuil rend hommage à l'auteur mondialement connu, Michel TOURNIER, qui vit à Choisel et qui trouve l'inspiration au fil de ses promenades dans le domaine. L'équipe du château a aménagé une nouvelle scène dans le four à pain d'après le conte « Pierrot ou les secrets de la nuit ».

A compter du 1^{er} avril : Peau d'Ane.

Nouvelle mise en scène en « son et lumière » du conte Peau d'Ane de Charles Perrault, dans le but d'allier l'Histoire et la féerie des contes, sous la direction artistique du scénographe Christophe LERAY.

Dans le cadre du lavoir du XIXe siècle qui accueillait déjà ce conte, l'enjeu de la nouvelle scénographie est de conserver l'esprit et la fonction du lavoir et d'y déployer les éléments-clés du conte. L'objectif est de saisir toute l'émotion du personnage principal qui vit un destin tragique, et de garder les éléments merveilleux.

Le 20 mai : Breteuil autour de 1900. Reconstitution historique au moment où les grands-parents de l'actuel propriétaire réalisent d'importants travaux au château, et au moment où les jardins sont recréés par Henri et Achille DUCHENE.

www.breteuil.fr

Réserve animalière ouverte de 10h à 17h sans interruption du mercredi au dimanche, château ouvert de 13h30 à 18h du mercredi au samedi, les dimanche de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Célébration cette année des 50 ans de la création et de l'ouverture de la Réserve Africaine (22 millions de visiteurs depuis l'ouverture).

Le 26 mai, de 10h à 18h : 1^{ère} journée mondiale de l'intelligence animale à l'Orangerie des jardins du château.

A l'initiative de Yolaine de LA BIGNE, journaliste et fondatrice de l'Animal et l'Homme, avec Emmanuelle POUYDEBAT biologiste, Pascal PICQ paléo anthropologue, Boris JOLLIVET audio-naturaliste, Sylla de SAINT-PIERRE écrivaine spécialisée dans l'étude des abeilles.

Mettre en lumière les facultés incroyables des animaux, et comment elles nous seront utiles pour répondre aux grands enjeux de l'humanité.

www.thoiry.net

Du 10 au 12 mai : Congrès des Compagnons passants jardiniers-paysagistes du Devoir et du Tour de France, organisé par l'association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France. Intégré aux Compagnons du Devoir et du Tour de France en 2004, le métier de jardinier-paysagiste propose un cursus de formation d'environ 6 ans, allant jusqu'à la licence professionnelle. Aujourd'hui ce sont une centaine de jeunes, âgés de 17 à 28 ans, qui se forment à ce métier par le biais de leurs voyages en France et à l'étranger ainsi que par leur apprentissage en entreprise. Cette rencontre majeure permet de faire le bilan des actions engagées et de présenter les projets à venir. Comment accompagner l'évolution du métier de jardinier-paysagiste dans la société de demain ?

Pour toute question sur le mécénat : Hélène GENETY, h.genety@compagnons-du-devoir.com

Pour toute question sur l'organisation : Deven DERUYTER, imnjp@compagnons-du-devoir.com, 06 42 76 49 18.

www.compagnons-du-devoir.com

Yonne (89)

Les 5 et 6 mai : 2èmes Journées des Glycines à La Maison de Colette à Saint-Sauveur-en-Puisaye. A l'occasion de la floraison de la « glycine centenaire », la Société des amis de Colette, en partenariat avec la maison et le musée Colette, organise une manifestation littéraire et culturelle qui mêle art des jardins et art littéraire et culinaire.

www.maisondecolette.fr

Essonne (91)

Les 2, 3, 9 et 10 juin : Secrets de jardins en Essonne Printemps.

Opportunité de découvrir 75 parcs et jardins, tous aussi différents les uns que les autres.

Cette 16^{ème} édition a souhaité mettre à l'honneur les producteurs du territoire afin de valoriser leurs savoir-faire. A travers des visites commentées, découvrez tous les secrets des pépiniéristes en accédant aux coulisses des lieux de production des serres de Verville et de la pépinière Allavoine.

www.tourisme-essonne.com/actualités

Du 15 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beaugard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVIIème siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIIIème siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIXème siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVIIème siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il

permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château. Interprétation magistrale de l'art du potager fleuri, il mêle aujourd'hui harmonieusement fleurs, fruits et légumes rares ou oubliés en de somptueuses compositions constamment renouvelées au fil des saisons. Aux détours des allées rayonnant à partir du bassin central, se laissent également découvrir les serres à raisin, les sauts de loup, les fruitiers ainsi qu'une étonnante chambre de conservation du raisin selon le système en vigueur à Thomery.

Du 8 au 10 juin : Fête de la Création et des Métiers d'Art.

www.domdaintjeanbeauregard.com

A partir du 24 mars : ouverture de la Maison Caillebotte à Yerres, du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager Caillebotte rouvrira à partir du samedi 7 avril, de 10h à 12h30 le samedi et de 14h à 18h30 le dimanche.

Du 7 avril au 29 juillet : exposition « La Porte des rêves, un regard sur le symbolisme » à la Ferme Ornée.

Quelques 160 œuvres symbolistes issues d'une collection privée française. Peintures, sculptures, dessins, pastels, lithographies, cires et émaux destinés à nous ouvrir la « porte des rêves ».

www.proprietecaillebotte.com

Château de Courances : le domaine rouvre le 31 mars, tous les week-ends et jours fériés de 14h à 18h jusqu'au 11 novembre. Visites guidées du château tous les week-ends et jours fériés jusqu'au 24 juin et du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre.

www.courances.net

Réouverture le 15 mars, du lundi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 18h. Visite du château tous les dimanche et jours fériés l'après-midi.

Le 15 mars : le domaine de Courson ouvre son Gîte des Camélias, qui accolé à l'aile droite du château, accueille jusqu'à 4 personnes dans ses 45m² de surface.

Le 12 mai de 9h à 12h : stage photo « Les Insectes ».

Pour apprendre à maîtriser les techniques de la macrophotographie d'insectes et de petits animaux présents dans le parc, autour du plan d'eau, avec Emilie TOURNIER, photographe professionnelle spécialiste de la faune et de la nature. Sur réservation uniquement.

Les 19 et 20 mai, 9 et 10 juin : représentation des « Noces de Figaro ».

Dans le salon à l'italienne du château, le célèbre opéra de Mozart sera interprété par les chanteurs de la compagnie de solistes lyriques « Opéra de bouche à oreille ».

Sur une mise en scène de Jean-Gustave FRANCOIS, sous la direction musicale de Michel RABAUD avec Katia WEIMANN au piano, neuf chanteurs interpréteront les airs écrits par Mozart : Christian HOHN, Marie GAIGNARD, Pierre-André CABANES, Isabelle LAEMMEL, Jeanne de LARTIGUE, Patricia de NERVAUX, Arthur CADY, Joël ROESSEL et Tanaquil OLLIVIER.

www.domaine-de-courson.fr

Le 6 juin : Milly-la-Forêt, stage de photographie botanique au Conservatoire des Plantes.
Pour apprécier la botanique sous un angle artistique, journée d'initiation ou de perfectionnement à la photographie du monde végétal.
Pré-inscription au 01 64 98 83 77 ou tourisme@cnpmai.net.
www.cnpmai.net

Hauts-de-Seine (92)

Serres d'Auteuil :

Nous rappelons qu'il existe une pétition pour sauver ce patrimoine historique des serres face à la Fédération Française de Tennis (FFT).
www.petitions24.net/a/10505

Jusqu'au 8 juillet : exposition « Dans la Forêt de Meudon » au Musée d'Art et d'Histoire de Meudon. La forêt de Meudon, de 1100 hectares, représente pas moins de la moitié de la superficie de la ville de Meudon, et a inspiré de nombreux artistes aux XIXe et XXe siècles. Cet événement est l'occasion pour le musée de présenter sa riche collection de peintures de paysages puisque les tableaux exposés sont habituellement conservés dans ses réserves. Le parcours présentera également des gravures ainsi que des photographies anciennes et cartes postales, qui témoignent de l'attachement émouvant des habitants à leur forêt.
www.musee.meudon.fr

Tous les dimanches du 27 mai au 1^{er} juillet : Les Jeux d'eau à Saint-Cloud.

Au cœur du parc de Saint-Cloud, les jeux d'eau donnent toute leur majesté aux jardins par une maîtrise savante de la topographie du paysage. Au fil des terrasses, l'eau poursuit une course ingénieuse pour la terminer dans le bouillonnement de la Grande Cascade.

Les dimanches 3 et 17 juin et 7 octobre à 14h30 : visite commentée des coulisses des jets d'eau proposée. Rendez-vous au Pavillon des 24 jets.
www.domaine-saint-cloud.fr

Du 19 mai au 19 août : Maison de Châteaubriant de la Vallée aux Loups.

Exposition Goethe Châteaubriant, regards croisés devant les paysages.

Près de 50 dessins et aquarelles de Goethe et une sélection de citations de Châteaubriant évoquent les paysages romantiques de l'Italie, l'Allemagne ou la Suisse. A travers le dessin et l'écriture, vivez une promenade dans des paysages intensément ressentis et décrits, une sorte de voyage initiatique dans les influences et inspirations de ces deux grands auteurs romantiques.

Cette exposition est l'occasion de mieux connaître l'auteur allemand aux multiples talents, en admirant ses dessins inédits récemment restaurés.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Le 2 juin de 14h30 à 16h : Boulogne Billancourt, le parc de Billancourt, la parenthèse verte.

Inauguré entre 2011 et 2016, le Parc de Billancourt constitue un véritable poumon vert au cœur du

quartier du Trapèze – Rives de Seine. Réalisé par l'agence de paysagistes TER, il est composé de plusieurs milieux naturels, en lien avec la Seine toute proche. Ses essences, sélectionnées en fonction du paysage recréé, varient au fil des saisons et font changer les paysages. La faune y évolue, et on oublierait presque au fil de la visite, la perspective de la Tour Horizons et des Citylights, qui encadrent le parc de leurs silhouettes.

Réservation obligatoire à l'Office du Tourisme 01 41 41 54 54.

www.otbb.org

Seine-Saint-Denis (93)

Le 16 mai à 14h : visite du centre horticole de la ville d'Aulnay-sous-Bois.

Production annuelle de 245 500 plantes. Reconnue pour la qualité des ses Espaces, la ville d'Aulnay-sous-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs » décerné par le Comité National des Villes et Villages Fleuris.

www.tourisme93.com

Val-de-Marne (94)

Le 29 mai à 20h30 : château de Santeny, 2 route de Marolles.

Dans le domaine de nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membre d'**HORTESIA**, soirée musicale *mélodies, duos et fantaisies lyriques* : ROSSINI, MENDELSSOHN, BRAHMS, OFFENBACH, MASSENET, VERDI, CHABRIER, avec Isabelle CALS soprano, Laurent HACQUARD hautbois, Laure CAMBAU piano.

www.architecmusique.com

Val d'Oise (95)

Le 3 mai : « Jardin, Japon, deux mots qui vont très bien ensemble ? ». Journée d'échange (s) et de partage (s) proposée par l'Action culturelle du Conseil départemental du Val d'Oise et la ville d'Eragny-sur-Oise, Espace des Calandres, rue de la Papeterie, Eragny-sur-Oise.

Haïku, ikebana, manga, sumo, sushi, origami, bonsaï, bon nombre de mots japonais trouvent harmonieusement leur place dans notre langue française. Comme la déferlante du Japonisme à la fin du XIXe siècle à qui rien n'a résisté, un tsunami japonisant submerge la France en 2018.

Ailleurs réel et rêvé, à la fois lointain et « à portée de mains », le pays des mégapoles et des arbres sacrés fascine toujours autant. La nature paraît s'y exprimer avec une intensité toute particulière. Les matériaux y sont respectés pour leur noblesse et leur rareté.

Ponctué d'interventions artistiques, cette journée devrait démontrer, qu'en plus des trois lettres en commun de leur nom, jardin et Japon vont très bien ensemble.

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles, au 01 34 25 31 44 ou

jardins@valdoise.fr

Les 5 et 6 mai : 25^{ème} édition de « Plantes, Plaisirs, Passions » à La Roche Guyon.

La Fête des plantes et de l'art de vivre au jardin, l'une des plus importantes fêtes des plantes franciliennes.

Le Thème de l'année est « les vertus cachées des plantes » qui tentera de répondre aux questions

suivantes : quels sont les végétaux qui soignent ? comment les récolter ? peut-on associer certains végétaux pour une meilleure efficacité ? comment les transformer pour accéder à leurs bienfaits ? quels maux peuvent être soignés par les plantes ?

Seront présents des experts comme Claude BUREAUX, chroniqueur Jardin sur France Info et administrateur de la SNHF, et Alain DELAVIE, directeur de la rédaction de Rustica et expert sur France Bleu 107.1. Marc JEANSON, botaniste et responsable de l'Herbier National au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, auteur avec Stéphane MARIE et Dany SAUTOT de *L'Herbier de Gherardo Cibo* (éditions du Chêne) dédicaceront cet ouvrage.

Daphné CHARLES-le-FRANC, jardinière-paysagiste et chef d'orchestre de cette manifestation est membre d'**HORTESIA**.

www.valdoise-tourisme.com

Le 6 mai, de 10h à 18h : Fête de la Nature et de l'Environnement à Deuil-la-Barre.

La fête se déroule au centre ville avec de nombreux stands d'artisans et d'associations environnementales. Cette année, les villes jumelles sont invitées dans un « Village européen du développement durable » (Allemagne, Hongrie, Angleterre, Portugal).

www.mairie-deuillabarre.fr/agenda

Les 29 et 30 juin : Génie Naturel, rencontres autour de Gilles CLEMENT.

La fondation Royaumont pour le progrès des sciences de l'Homme propose des rencontres entre praticiens du paysage et penseurs en sciences humaines en créant le cycle *L'Homme & la Nature*.

Pour cette première édition, le paysagiste-jardinier-écrivain Gilles CLEMENT sera entouré de personnalités pour tenter de définir ce qui lie l'humain à son milieu, comment il l'habite, le façonne et interagit avec la nature au-delà de son territoire.

En parallèle tout le week-end, expositions de Marjorie MEA, plasticienne et Yann MOREL photographe.

Réservations sur www.royaumont.com/agenda ou au 01 30 35 58 00.

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.beauxjardinspotagers.fr

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :
jacques.hennequin@wanadoo.fr

A BIENTOT

HORTESIA